

مجموعات الشرق

البيان

كلمة اليوم

متى نرى السلام في الشرق الأوسط ؟

البحث والتجارب والإيمان على مر التاريخ أنه لا يمكن القضاء على الغزوات الصليبية في الشرق الأوسط وتحريرها من يديهم إلا بالقضاء على الصليبيين... وقد أدرك ذلك وعيه جيداً صلاح الدين الأيوبي الذي ولى في وجه الحملات الصليبية في الشرق العربي... وقد قام صلاح الدين الأيوبي بتوحيد مصر والشام تحت قيادته واستطاع أن يلحق بالصليبيين هزائماً فادحة وألحق موقعة حطين... والتي حدثت عنها التاريخ في خير شاهد على ذلك... وقد خاض العرب ضد إسرائيل عدة حروب منها حرب ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٦٧، ١٩٧٣ وقد انزلت إسرائيل للعرب الهزيمة وذلك لانقسامهم وعدم توحيدهم في وجه هذا الخطر الداهم... وفي حرب ١٩٧٣ وبينما أدرك العرب أنه لا بد من وحدتهم ولم شملهم حتى يستطيعوا تحقيق النصر على العدو قامت مصر وسوريا بضغط قوي ضد إسرائيل لوقفها... وتوازنت واستطاعت مصر وسوريا أن تحطم الأسطورة التي زعمتها إسرائيل وهي أن العسكرية الإسرائيلية لا يمكن أن تهزم... وبعد حرب ١٩٧٣ ووقوف العرب جميعاً وابتداءاً من عام ١٩٧٣ وتحقق نصر عزيز عليها تفرق العرب ثانية واستطاعت إسرائيل أن تحرر نفسها مرة أخرى عن العرب... ووقعت إسرائيل بضغطها في الجنوب اللبناني وأعلنت الحرب والتمرد في كل مكان في لبنان وحتى الآن في محاولة منها لإرجاع أسطورة إسرائيل التي لا تهزم... ويبدو أن الأمة العربية والتي تعيش مرحلة من أسوأ مراحل تاريخها تريد أن تعطي إسرائيل ما تريد بطرقها وتشتتها وتوجيه السلاح إلى صهيونها بدلاً من توجيهه إلى العدو الإسرائيلي... وهذا هي منظمة التحرير الفلسطينية تنقسم على نفسها بين مؤيد ليسر عرفت ومتمسك عليه وكان إسرائيل في حربها ضد منظمة التحرير تفرق بين مؤيد لعرفت ومتمسك عليه وليست منظمة التحرير قط في المنظمة على نفسها وبدلاً من إرسائها لمراقبة القتال في تشاد لكنها تقول أنها ستعيد إرسائها إلى المنظمة بسرعة إذا كان ذلك ضرورياً... وقال السيد الآن رومبرج في باسم وزارة الخارجية أمس الأول في سيجري ذلك سحب ثمانية طائرات مقاتلة من نوع ف-١٥، أرسلت لحملية الأوكس وأضاف يقول أن الخطوة لا تعني

أمريكا تقر سحب طائرات الأوكس من السودان

تجانبينا - واشنطن - الوكالات - علم أمس أن اشتباكات وقيل مساء أمس الأول في منطقة أم شالوبا - ٢٥٠ كيلومتراً جنوب شرقي فايلالوجو بين عناصر القوات المسلحة الوطنية التشادية وأنصار الرئيس السابق جوكوغي عويضي - وأصبح مصدر عربي موثوق به أن هذه الاشتباكات - كان محدوداً - ولا يمكن وصفه بأنه فاتحة لقتال واسع النطاق على الجبهة الشرقية وأضاف المصدر نفسه أنه ربما نجم عن قتال دوريين متعاقبين - وعلم في نجامينا أن هذا الاشتباك وقع في المنطقة الواقعة على مسافة نحو عشرين كيلومتراً شمال غربي أرا - أول المواقع التي يحتلها العسكريون الفرنسيون في إطار عملية - مانتا - ويشير المراقبون إلى أن هذا هو الحادث العسكري الأول الذي يقع منذ عشرة أيام على طول الجبهة - هذا ومن جهة أخرى ستقوم الولايات المتحدة بسحب طائرتي انداز - أوكس - أمريكيتين من السودان كانتا قد أرسلتا لمراقبة القتال في تشاد لكنها تقول أنها ستعيد إرسائها إلى المنظمة بسرعة إذا كان ذلك ضرورياً... وقال السيد الآن رومبرج في باسم وزارة الخارجية أمس الأول في سيجري ذلك سحب ثمانية طائرات مقاتلة من نوع ف-١٥، أرسلت لحملية الأوكس وأضاف يقول أن الخطوة لا تعني

غير المتوقع أن تنضم القوات الفرنسية إلى أي هجوم تشادي مضاد على الثوار - وقال السيد رومبرج - ليست هناك أية حاجة فورية من حيث العمليات إلى الأوكس في هذه المرحلة - وقال - دعوني أؤكد أنه يمكن اعتبارهما - على أساس سريع جداً - طائرتي الأوكس أرسلتا إلى السودان في الساعات من أغسطس كي تكونا على استعداد لمساعدة طائرتي فرنسية في مواجهة وحدات جوية ليبية تدعم قوات عويضي في الحركة للسيطرة على شمال تشاد - إلا أن الطائرات الفرنسية لم تكن قد أرسلت في ذلك الوقت كما أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اتهم الرئيس ريفيل بممارسة الضغوط على فرنسا كي ترد على الزحف الليبي - وقال المسؤولون الأمريكيون أن ما لا يقل عن عشر طائرات قتالية فرنسية قد وصلت إلى تشاد في الأسبوع الماضي لكن سحب الأوكس لا علاقة له بصولها أو بدعوة الرئيس التشادي حسين جيري إلى مساعدات فرنسية وأمريكية - وصرح مسؤول أمريكي بأنه من

تقرض موقف قوة في الميدان كما نلت على تلك أحداث هذه الأيام الأخيرة - وأشار جالوز إلى أن فرنسا أعلنت نفسها وسائل القوة موقف القوة هذا - وأشار المتحدث باسم الحكومة الفرنسية إلى أن المسألة التشادية مسألة إفريقية وذلك في معرض إشارته إلى الكلمة التي القاها الرئيس الفرنسي أمام مجلس الوزراء - وقال المتحدث أن على الأفريقيين أن يعملوا على تسوية هذه المسألة وربما في إطار منظمة الوحدة الإفريقية وقال أن فرنسا ماضية في سياستها الحذرة المتسمة بالتصميم - وأشار المتحدث إلى أن الرئيس ميتران أبلغ الحكومة بالموقف في تشاد ويتطلبه لهذا الموقف والقرارات التي اتخذت خلال هذه الفترة - ومن جهة أخرى أعلن جالوز أن الرئيس ميتران سيجتمع في الأيام القادمة مع الآن بوهير رئيس مجلس الشيوخ ولويس ميهان رئيس الجمعية الوطنية ليلابها بالموقف في تشاد والسياسة الفرنسية في هذا النزاع - كما سيجتمع بيرومورا رئيس الوزراء مع رؤساء المجموعات البرلمانية

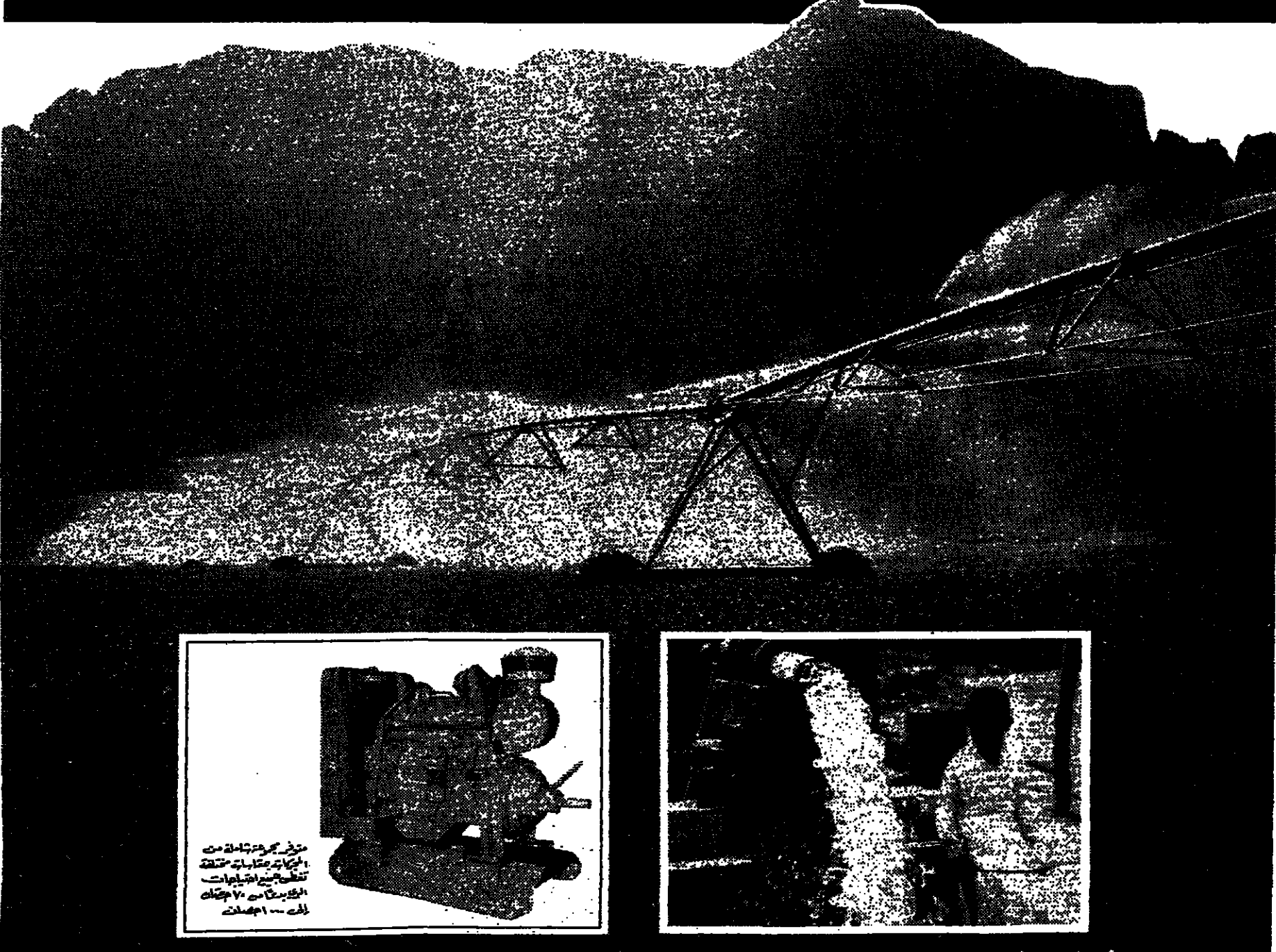
صحيفة مصرية تحذر من مخاطر انسحاب إسرائيل جزئي من لبنان

القاهرة - وإخ - حذرت صحيفة مصرية من نتائج انسحاب إسرائيل لخطتها بالانسحاب الجزئي من لبنان وقالت - أنه في حالة تنفيذ هذه الخطة سيترد من احتمال تقسيم لبنان وتحويل الوجود الإسرائيلي من احتلال مؤقت إلى احتلال طويل الأمد كما حدث في الجولان والضفة الغربية وغزة تحت مزايع إسرائيلية جنية - وأكدت صحيفة - الجمهورية - في مقال لها أمس أن سلام لبنان لا ينصلح ولا يجب أن ينصلح من السلام الشامل للمنطقة بأسرها - مشيرة إلى أن كل التجارب السابقة أثبتت أن مشروعات السلام الخطوة خطوة لا تبعد شبح الحروب بقر ما تقربها وتجعل أهولها أكثر وضوحاً - وطالبت الصحيفة المصرية بضرورة أن تدخل المصالح القومية والاستراتيجية لسوريا وخاصة الجولان ضمن أي اتفاق يتم لتحويله إلى انسحاب جميع القوات الأجنبية من لبنان - وأوضحت الصحيفة أن الإدارة الأمريكية باتت مقتنعة الآن بحدث وزير خارجيتها الأسبق هنري كيسنجر بأن لا حرب بدون مصر ولا سلام بدون سوريا

أمين اتحاد المهندسين الزراعيين يغادر عمان إلى دمشق

عمان - ق.ن.أ - انطلقت الحملة التوعوية والحملات في نطاق الأمن الغذائي العربي - ومن جهة ثانية غادر الدكتور حسن قزويني الأمين العام لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب بعد زيارة للاردين استغرقت يومين إجماع خلالها مع السيد مولان دوبيون وزير الزراعة اللبناني والمهندس سليمان عريبات نائب المهندسين الزراعيين حيث جرى بحث المهندسين الزراعيين العرب - الذي سيبحث في مطلع العام القادم - وقال الدكتور - في تصريح - لمراسل وكالة الأنباء القطرية في عمان أن المؤتمر سيجتمع على بحث موضوع الإنتاجية الزراعية في الوطن العربي حيث ستقدم لقطاعات الزراعية في الوطن العربي دراسات وأوراق عمل وطنية وقومية تتطرق بالمطالعات

كتريل - القوة المحركة في أنظمة الري



تشغيل كهربائي مع مستنقعات تروم - كاتش - لتشغيل المضخة على أي نظام كان وكفاءة قصوى - مضخة هوائية كبيرة لتأمين المياه النقية وضمان عمر المضخة لتشغيله بكفاءة عالية - زاد بتور كبر المعجم بما يتناسب مع حجم العمل وطبيعة طبيعة كفاءة حتى أثناء التشغيل المستمر لمدة طويلة في الصهار - موقوفات أمك للمحرك وهي تعمل أو تتوقف كحداثة المحرك عندما لا يوجد بجانبه أحد - شركة الزاهد للتراكات تعطي الأوكسية للاقتصاد على مداها وضمانها للثروة فهي تخدم خدمات ترمم مضخة قبل وأثناء وبعد البيع - وتقدم لتساعده في تصميم وتركيب مجموعة نظام الري - كما يمكنكم الإعتد يمكن أتمتة على إدارة الفنيين العاملين لديها إضافة ميزة التوفر الدائم قطع الغيار ليعتد محرك كتريل يعمل باستمرار - لذا - تابع والإقبال بأكثر خراج إيليك شركة الزاهد للتراكات

خالد محيي الدين يدعو الى ادخال تعديلات على قانون الانتخابات الجديد في مصر

القاهرة - كونا - أعرب رئيس حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري خالد محيي الدين عن اقتناعه بأن قوانين الانتخابات التي اقترت مؤخراً في بلاده وضعت لتتلاءم مع استمرار الحزب الحاكم في السلطة - ودعا في حديث مع جمعية الصحافة الأجنبية نشر في القاهرة أمس إلى إدخال تغييرات على القانون لضمان حرية الانتخابات البرلمانية المقررة في إبريل عام ١٩٨٤ - وأشار الزعيم المصري المعارض إلى أن القانون الحالي وضع لضمان حزب واحد في الحكم وهو الحزب الوطني الديمقراطي الذي يرأسه الرئيس حسني مبارك - وقد غير قانون الانتخاب الجديد النظام الانتخابي من نظام الترشيح الفردي في الدوائر إلى نظام القوائم

استمرار البحث عن قتلة مأمون الميرش

ذكر مصدر بوليسي صباح أمس أن جميع أجهزة البوليس اليوناني تواصلت في جميع الاتجاهات - عن قتلة مأمون الميرش الزعيم الفلسطيني الذي لقي مصرعه في أтина يوم السبت الماضي - وكان يانيس سكولاريكس وزير الأمن العام اليوناني قد صرح مساء أمس الأول بأن القضية لاتزال مفتوحة وأن البوليس لديه بعض المؤشرات التي يمكن أن تؤدي إلى اعتقال الجناة - لا يعرف ما إذا كانوا يونانيين أو أجانب - وأن البوليس لاتزال يقبل أية معلومات - أيا كان مصدرها - وأضاف وزير الأمن العام اليوناني أن الهوية الحقيقية لقانون الميرش غير معروفة بالعربية لإجهزة الأمن - اليونانية أنه كان يحمل جواز سفر مغربي باسم أحمد بن سياريون ومن جهة أخرى إجتمع أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية الثلاثة الذين وصلوا إلى أтина قادمين من تونس لمساعدة البوليس اليوناني في البحث مع وزير الأمن العام اليوناني أمس الأول الثلاثاء لمدة طويلة - وذكر مصدر فلسطيني في أтина أن مأمون الميرش كان قد تعرض لحادث في روما في العام الماضي أسفر حتماً عن أصابته بالرصاص في ساقه ويطنه -

برلمانيون كنديون يطالبون تروود بتقديم استقالته

مونتريال - كونا - اتبرت شكوك هنا بأجنداء تقديم رئيس وزراء كندا بيجر تروود الذي يعتبر واحداً من أكثر القادة السياسيين الغربيين الذين انضوا فترة طويلة في الحكم استقالته في أواخر هذا العام نتيجة لضغوط داخل حزبه الليبرالي - وفي الوقت الذي يتمتع فيه تروود بلجانته بدأ مستشارون وأعضاء برلمان ياترون شكوك تتعلق بفترة أبرز أسطوليين الكنديين على قيادة الحزب الليبرالي المنداعي إلى النصر في انتخابات في أتم أجراً وأول في أوتل عام ١٩٨٥ - وقال عضو برلماني أن تروود قد يكون أعظم رئيس وزراء - لكن كبقية الحالات الأخرى فإن التغيير أمر ضروري - وأعرب العضو عن اعتقاده بأن تروود - بقوة البراهم الحسي وثقافة بصيرته سيبترك منصبه الحالي قبل

شركة الزاهد للتراكات

شركة الزاهد للتراكات

شركة الزاهد للتراكات

الفلبيين تدعو أمريكيًا لمساعدتها في الكشف عن مفتاحي أكينو

مانيللا وهو هذا الرجل الغامض الذي يؤكد البرئيس انه قتل اكينو بمسدس ماغنوم ٣٠٧ ولكن نكل هناك ثلاث أسئلة دون جواب

كيف استطاع القاتل المزعوم (الذي يرتدي بزة المرس) الإفلات من إجراءات الامن المشددة في المطار

كيف علم بموعد وصول طائرة بينيتو اكينو

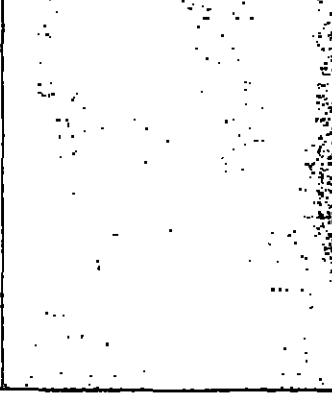
لماذا قتلته أجهزة الامن في المطار القاتل المزعوم بدلاً من القاء القبض عليه واستجوابه

وفي حديث تليفزيوني كان الرئيس فيرنديان ماركوس قد نفى تماماً يوم الاثنين أية مسئولية على الحكومة في مقتل منافسه السابق بل انه قال ان الشيوعيين تصمم الحرضين

وفي الواقع فان الشيوعيين كانوا عدة مرات مضع أتهام وتشهير السلطات الفلبينية التي انهم هم الذين كانوا قد اغتفلوا في ديسمبر ١٩٨١ تومي مانوتوك زوج امسي ماركوس ابنة الرئيس ماركوس التي تزوجت سرا وكانوا قد اتهموا أيضا بانهم مسجونون

عن (مذبة ميدان ميراث) في أغسطس ١٩٧١ حيث أدت بعض القضايا التي قاموا بها مجهول خلال اجتماع سياسي كان من المقرر ان يشتره فيست بينيتو اكينو الى اصابة عدد كبير من بين اعضاء مجلس الشيوخ عن الحزب الليبرالي (المعارضة)

وبنتن ان يشاكره في مراسم جنازة اكينو التي من المقرر ان تتم اركله موعدا لدى وصولها الى الفلبين يضع عشرات الآلاف من الأشخاص



اكينو

عائدا الى بلاده من المنفى بعد ثلاث سنوات

وحمل المتظاهرون لافتات كتبت على بعضها (الولايات المتحدة قدمت السلاح وماركوس ضقت على الزناد)

وطالبوا الرئيس ريجان بالفاء زيارته المقررة للفلبين في شهر نوفمبر المقبل

وقالت تيريسا رودريغز التي اشرفت على تنظيم امطاره الاحتجاجية : ان استقرار تاييد ودعم الحكومة الأمريكية لنظام ماركوس هو الذي يمكن ذلك النظام من ارتكاب مثل هذا العمل الفاضل (في إشارة الى اغتيال اكينو)

واضاف : اننا ندين حقيقة اعلان الرئيس ريجان انه لن يغير خطته في الذهاب الى الفلبين

وفي مانيللا اشار المراقبون امس (الاربعاء) الى اغتيال المعارض الفلبيني بينيتو اكينو كأكبر الاثار في التاريخ المعاصر للفلبين وهو الكفر الذي قد لا يحل ايديا ليمسد ثلاثة أيام من اغتيال المناص السابق للرئيس فيرنديان ماركوس اعترفت السلطات ان

العنصر الوحيد الذي تمتلكه هو ان القاتل كان يدعى ان اسمه (دولي)

وتصدرت صور (دولي) الصفحة الاولى في صحف



ماركوس

واشنطن - كونا : اعلنت وزارة الخارجية الأمريكية الليلة قبل الماضية ان الحكومة الفلبينية طلبت (مساعدة فنية) من الولايات المتحدة لمساعدتها في الكشف عن مصدر مسدس ماغنوم الذي استخدم في اغتيال زعيم المعارضة في الفلبين بينيتو اكينو

وجاء اعلان الوزارة عقب قيام ما يزيد على ٢٠ شخصا من القابضة الفلبينية بالتظاهر امام البيت الابيض مطالبين واشتغلوا بالتقديد بجرمة اغتيال اكينو في مطار مانيللا يوم الاحد الماضي بينما كان

وقد جلس ١٨ مرشحا للانتخابات المحلية في الحكومة (الثلاثاء) امام المركز الدولي مؤتمر كينيانا في نيروبي حيث كان يقد اجتماع (كانسو)

يطالبون دون نجاح بمعرفة سبب رفض ملفات ترشيحهم وذلك دون حتى ان تقرأ كونا يقولون

وقرر مؤتمر (كانسو) ايضا في هذا الصدد (الثلاثاء) انه في المستقبل لا يجب ان يقبل النظام الانتخابي الا ٢٠ مرشحين لكل مقعد لاتاحة الفرصة لانتخاب الاغلبية (الاربعاء) كما كان مقررا له

وكان فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد المعارض في مصر بالفساء قانون الطوارئ وينتظم انتخابات حرة في مصر في اول خطاب علني يلقيه منذ خمس سنوات

وكان فؤاد سراج الدين (٧٥ عاما) الذي عين وزيرا عدة مرات في ظل الملكية قد اودع في السجن في سبتمبر ١٩٨١ بناء على امر من الرئيس السابق انور السادات

واشار سراج بالرئيس حسني مبارك وطالبه باستكمال المسيرة نحو تحقيق الديمقراطية

كما طالبه بان يكون رئيسا للجميع مكررا مرة اخرى مطالب المعارضة المصرية بتخلي الرئيس عن رئاسة الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

فؤاد سراج الدين يطالب بالغاء قانون الطوارئ وتخلي مبارك عن صفة الحزبية

القاهرة - ف.ب : طالب فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد المعارض في مصر بالفساء قانون الطوارئ وينتظم انتخابات حرة في مصر في اول خطاب علني يلقيه منذ

خمس سنوات

وكان فؤاد سراج الدين (٧٥ عاما) الذي عين وزيرا عدة مرات في ظل الملكية قد اودع في السجن في سبتمبر ١٩٨١ بناء على امر من الرئيس السابق انور السادات

واشار سراج بالرئيس حسني مبارك وطالبه باستكمال المسيرة نحو تحقيق الديمقراطية

كما طالبه بان يكون رئيسا للجميع مكررا مرة اخرى مطالب المعارضة المصرية بتخلي الرئيس عن رئاسة الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

قانون عربي مودع للاموال الشخصية

الرباط - و.ا.خ : عقدت اللجنة العربية الفنية المكلفة باعداد مشروع قانون عربي موحد للاموال الشخصية اجتماعا لها في الرباط امس

هو الرابع في اطار مهمتها معارضا لفكرة تقسيم البلاد ويؤكد جياورديني انه يحظى بتأييد الاغلبية من سكان سري لانكا - ١٥ مليون نسمة

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

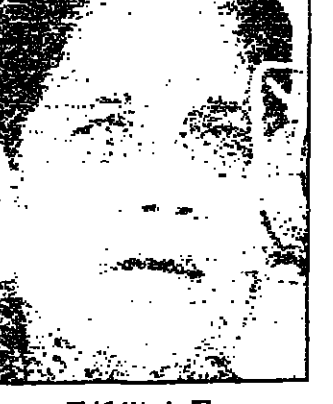
وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

جاواريدين يتمسك بحرفية انفاسون في التصدي لحركة التاميل الانفصالية



بندرانايكا

واشار الرئيس جياورديني في رسالته يوم الاثنين للسري لانكاين الى اعمال العنف التي دبرتها الاحزاب الثلاثة الماركسية الكبيرة

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

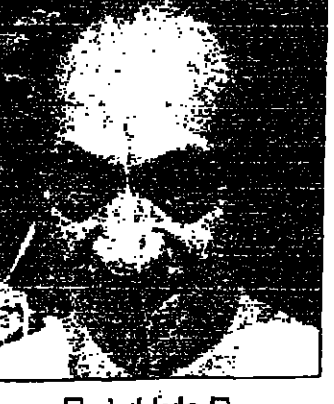
وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس



جياورديني

ثلاثة ايام يوم الاحد الماضي عن معارضتها للانفصاليين

وكذلك فعلت نقابة تمثيل الماعلين التاميل في مزارع سري لانكا - المؤتمر الديمقراطي للماعلين - ولم يختلف ايضا عن ذلك موقف احد زعماء الماعلين الهندود التاميل في المزارع من اعفاء مؤتمر الماعلين في سيلان

بيد ان زعيم جبهة تحرير التاميل الذي يجسرى حاليا مباحثات مع القادة الهندود ورجال السياسة في ولاية نادو بجنوبي الهنديشان الاضطرابات الأخيرة في سري لانكا فقد صرح بأنه لن يغير موقفه

وكان زعيم الجبهة قد اتخذ موقفا مرنا الى حد ما في مباحثاته مع انديسرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية والقادة الهندود في سري لانكا فاعرب عن استعدادة لبحث اي فكرة مقبولة - بيد انه عاد مؤخرا الى تشديد موقفه والى تأكيد لبيته بمطالبته بدولة مستقلة للتاميل

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

يرى المراقبون السياسيون في كولومبو ان الرئيس جونيوس جايوا رديني مصمم على التصدي بكل قسواء للانفصاليين التاميل وللحزب الماركسية في سري لانكا

واكد الرئيس جايوا رديني في رسالة للامة الثلاثاء انه ملتزم بتطبيق حرفة القانون وان حكومته سترفض اجراء مباحثات مع اي حزب يقترح تقسيم سري لانكا

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

وكان فؤاد سراج الدين يتحدث امام جمهور يقدر بما يقارب ١٠ و ٨ الاف شخص تقريبا من الشباب وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة اثنين من كبار الزعماء (الوقيدين) فيما بين الحزبين وهما سعد زغلول ومصطفى النحاس

الشركة السعودية للحديد والصلب

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

إعلان

تهنئ الشركة السعودية للحديد والصلب «صريد» الناجحين في شهادة الكفاءة المتوسطة وتدعوهم للإلتحاق بالبرورة رقم (٨٣/٨)

بمركز التدريب التابع لها في مدينة الجبيل الصناعية وذلك لأعدادهم فنيا وعلميا كفنيين في مصانع الشركة بعد التخرج

لفنا وتقبل الطليان إعيا لامن يوم ١٢/١١/١٤٠٣ هـ الموافق ٢٠/٨/١٩٨٣ م وحتى نهاية دوام يوم السبت ١٧/١١/١٤٠٤ هـ الموافق ٢٤/٩/١٩٨٣ م

وأن يكون المتقدم مصحوبا بالآتي:

المميزات أثناء التدريب

- ١- مكافأة شهرية مقدارها ٢٠٠٠ ألف ريال
- ٢- السكن أوبرة السكن
- ٣- العلاج المجاني
- ٤- المواصلات مجاناً ومنه والحق مقر التدريب
- ٥- يمنح التدريب بعد التخرج شهادة بذلك

شروط الإلتحاق

- ١- أن يكون سعودي الجنسية
- ٢- أن لا يزيد عمره عن ٢٥ سنة
- ٣- أن يجتاز الكشف الطبي بجراح
- ٤- أن يجتاز التقدم إقبلا القبول والمقابلات الشخصية

فعلى من يرغب الإلتحاق بهذه البرورة الحضور شخصيا إلى إدارة تنمية القوى العاملة بمقر الشركة في مدينة الجبيل الصناعية طريق ٢٣

للحصول على أية معلومة إضافية يرجى الإلتصال بالآتي: • إدارة تنمية القوى العاملة هاتف رقم ٣٤١٧٥٥ (٠٣) تحويلة ٥٥٥٧

• أو الكتابات:

الشركة السعودية للحديد والصلب «صريد»

ص.ب: ١٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية - ٣١٩٦١

• مدير مشروع «صريد» بابل ص.ب: ٥١٠١ الرياض ١١٤٥٢

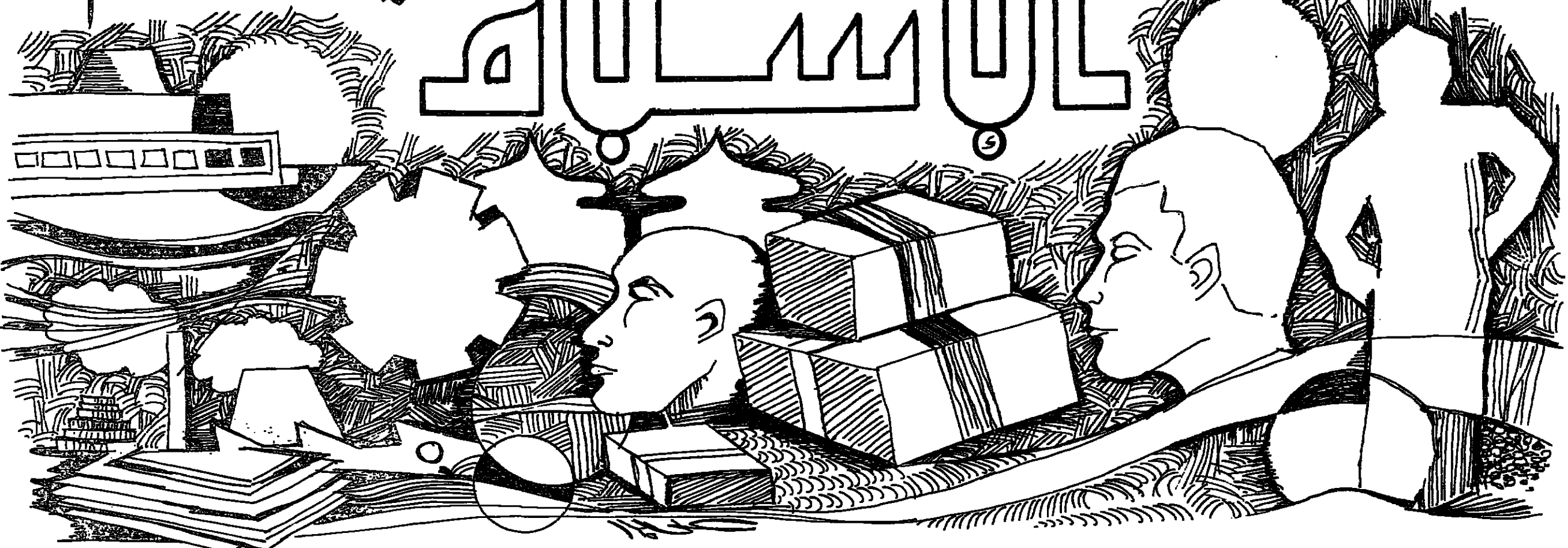
صريح الصناعة الوطنية

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

تخلیج
۲
السیع

ص.ب ٤٩٥ الرياض

المشكلة الاقتصادية في الإسلام



● يتفق علماء الاقتصاد على اختلاف مذاهبهم الاقتصادية أن هناك مشكلة اقتصادية .. ولكن نعب كل منهم مذهباً معيناً في تحديد تلك المشكلة ويضع الحلول الثلاثة لها من وجهة نظره .

● فالنظم الرأسمالية تعتقد أن المشكلة الاقتصادية هي قلة الموارد الطبيعية نسبياً نظراً لأن الطبيعة محدودة فالأرض لا يمكن زراعتها ولا يمكن زيادة الثروات الطبيعية الموجودة فيها رغم أن احتياجات الإنسان تنمو باستمرار وفقاً لتقدم البنية وإنشائها .. وهو ما يجعل الطبيعة عاجزة عن الوفاء بجميع تلك الحاجات بالنسبة إلى الأفراد كافة مما يدفعهم إلى التراحم لتلبية تلك الحاجات .

وعلى ذلك فالمشكلة في نظير الرأسمالية هي أن الثروة الطبيعية لا تستطيع أن تواكب التمدن المتلاحق ولا تستطيع بناء على ذلك اشباع جميع ما يستجد خلال التطور البشري من حاجات ورغبات .

١ - الموارد الطبيعية المحدودة .

٢ - الحاجات المتزايدة .

٣ - الموازنة بينهما .

بالنسبة للموارد الطبيعية فالأرض مثلاً لا يمكن أن تنتج لنا كل ما نشتهي ومن الغذاء كل ما نحتاج إليه وكذلك بقية مواد الطبيعة فهناك ندرة نسبية بين الحاجات والموارد لذلك فإن الموارد تنقسم طردياً وعكسياً في ندرتها .

والحاجات رغبة طبيعية تتجدد وتتنوع وهذا يتطلب موارد تفكي الكم لشايع الرغبات وسد الحاجات .

يظهر من ذلك أن الرغبات لا تغطي كمية الموارد وعليه تقسم مشكلة اقتصادية .. هي محاولة التوفيق بين الحاجات والموارد بقدر ما يمكن .

وعلى هذا الخط في الفكر الرأسمالي كما يقول الدكتور رؤوف شليبي .

● أنه يعيش في رقة ضيقة سببت له عدة حروب من أجل التنافس عن ضيقه والبحث عن مصادر للمواد المعيشية .

وما ارتكبه الرأسماليون من فظائع في أفريقيا لخسر دليل وشاهد على ذلك .

● أنه لا يملك مصدراً للمعرفة يفد به يابعد ما تحتويه الأرض من قدرة على اشباع جميع الرغبات ، حتى تأخذ في زينتها .

● أنه أي الفكر الرأسمالي افقد التصور الصحيح السليم في علاقة الإنسان بالكون .

● أما النظم الاشتراكية والشيوعية ترى أن المشكلة دائما هي مشكلة التناقض بين شكل الإنتاج وعلاقات التوزيع فتمتد في الوفاق بين شكل الإنتاج وعلاقات التوزيع ساد الاستقرار الحياة الاقتصادية مهما كانت نوعية النظام الناتج عن التوفيق بينهما .. ولكن كيف يحدث هذا الوفاق وقد تسيد البدا « من كل حسب طاقته ولكل حسب حاجته » فحرية العامل سلبية في

اختيار العمل المعين الذي يسد حاجاته ويضع رغباته - ناهيك عما يسببه هذا البدا من قتل لروح التنافس والمبادرة بين الأفراد هذا بالإضافة إلى فضل المذهب الشيوعي في تحقيق حاجة الإنسان إلى الحرية قبل حاجته إلى الطعام .. ولعل هذا ما فطن إليه « شرويه جيد » عندما صور له الشيوعية على أنها جنة الدنيا فلما عاشها حقيقة تبين له رزيفها وفشلها في تحقيق الطالب الأساسية للإنسان مما دعاه إلى الكفر بها وأيضاً ثورة عالم الفيزياء « زيلروف » على النظام والحكم الروسي .

● أما النظام الاقتصادي الإسلامي فهو لا يتفق مع الرأسمالية في أن المشكلة هي قلة الموارد الطبيعية لأنه يرى أن الطبيعة قادرة على ضمان اشباع حاجات الإنسان .. مهما تنوعت وتعدت تلك لأن الله سبحانه وتعالى هو الرزاق ذو القوة المتين والفردي المجتمع الإسلامي مهمته الأولى في هذه الحياة هي العبودية والوحدانية لله وحده . قال تعالى « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين » وقد خلق الله الأرض وقدر فيها أوقاتها في أربعة أيام سواء للسائين بل إن نعم الله التي يمن بها على عباده أنه خلق لنا معاش ومن لسننا له برزقين وخصص لكل نوع من المخلوقات طعامه قال تعالى « وفلكه وأبنا متعا لكم ولانعلمكم » .

وكذلك لا يتفق الإسلام مع الشيوعية والاشتراكية في أن المشكلة هي التناقض بين شكل الإنتاج وعلاقات التوزيع بل أن المشكلة كما يراها الإسلام لها جوانب متعددة أهم جوانبها هو

● الإنسان نفسه لأن المجتمع ما هو إلا أسر وما الأسر إلا مجموعة من الأفراد فإذا صلح الفرد صلحت الأسرة وبالتالي المجتمع قال تعالى « الله الذي خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسخر لكم الليل والنهار وتعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الإنسان لفلول كفا » سورة إبراهيم .. فإله سبحانه وتعالى ضمن للإنسان كل المصالح الطبيعية وسخرها له وحشد هذا

الكون الفسيح وجعله في خدمة الإنسان .. ولكن هل قام الإنسان بحق هذه النعمة وتلك الهبة الإلهية ؟ .. ولكن نقش الطبع وعم الظلم ظلم الإنسان أخيه الإنسان « أن الإنسان لفلول كفا » .

ولذلك أول ما يتجه إليه الإسلام هو بناء الإنسان المسلم فيتميز ذاته الداخلية ويفرس فيها عاطفة الإيثار والرحمة عن طريق الترهيب والترغيب .. لتحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع ولقد ركز الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم على هذا البدا حيث قال في بيانه التوجيهي العظيم « أما بعد أيها الناس فقوموا لأنفسكم ، تعلمون والله لو صعدن أحدكم ثم ليدعن غنمه ليس لها راع ، ثم ليقولن له ربه ألم يأنك رسولي فليفك واتبعك مالا وافضلعت عليك ؟ فما قدمت لنفسك ؟ فليظنن مينا وشمالا فلا يرى شيئا ثم ليظنن قداه فلا يرى غير جهنم فمن استطاع أن يفي وجهه من النار - ولو بشق تمر - فليفل ومن لم يجد فليكن طيبة فليتها تجزي الحسنة عشرة أمثالها إلى سبعمئة ضعف والصلوات عليكم ورحمة الله وبركاته » .

وربط بين المؤمنين برباط أقوى من رباط الرحم ألا وهو رباط أخوة الدين قال تعالى « إنما المؤمنون أخوة » فالشعور بأخوة الدين شعور لا يخطئه قلب المؤمن من أي بلد إسلامي يعيش فيه أو أي بلد غير إسلامي يقابل فيه مسلما فإن اتحاد العقيدة يربط بين الفريقين ويجمعهم في إطار تآمر من الحب والانس تتلاقى فيه القلوب قبل الأجساد وتنس في الأرواح قبل الاشباح .

● إن فظلم الإنسان في حياته العملية وكفرانه بالنعمة الإلهية مما السببان الرئيسيان للمشكلة الاقتصادية .

● ويتجسد ظلم الإنسان في حياته العملية في سوء التوزيع ويعطى الاقتصاد الإسلامي بوضوح أن الفقر والحرمان ليس ناهيا من الطبيعة نفسها وإنما هو نتيجة سوء التوزيع والاعتراف عن العلاقات القويمة والتي يجب أن تربط بين الأغنياء والفقراء ولذلك يقول الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم « ما جاع فقير إلا بما منع غني » ويشكل كفران الإنسان بالنعمة الإلهية في أعماله استثمار الطبيعة واستخراج ما في باطنها من خيرات ونعم .

● إن فالمشكلة الاقتصادية في نظر الإسلام تنشأ بحوث خلل في جهازين مامين هما :
أولا - جهاز الإنتاج
ثانيا - جهاز التوزيع
أولا - الإنتاج :
يعني الاستفادة بموارد الطبيعة وتحويرها بشكل أو بآخر حتى تكتمل بصورة نافعة للإنسان

تمنحه السعادة والرفاهية وتعمل على اشباع حاجاته ورغباته المتزايدة بغير حدود والإنتاج من وجهة نظر الإسلام لا يعتبر غاية في حد ذاتها ولكنه يعتبر وسيلة لإدراك غاية هي سعادة الفرد ورفاهية المجتمع . ومن ثم فإن هناك عدة عوامل تؤثر على جهاز الإنتاج وتتمتع من أداء مهمته :

١ - البطالة
٢ - الانحرافات الأخلاقية
٣ - الانحرافات المالية

١ - البطالة : تؤدي قلة رؤوس الأموال المشاركة في عملية التنمية وبناء البنية الأساسية في المجتمع إلى انتشار البطالة .. فالبطالة تقف على الاقتصاد القومي الآداة من جزء من الأيدي العاملة وكذلك تقف على هذا الجزء الحصول على دخل مناسب يتلاءم مع احتياجاته المتعددة ولقد عرف علماء الاقتصاد البطالة بأنها :

● بطالة مقنعة : وهي تعود إلى خلل في البنية الاقتصادية ذاته ويقصد بها حالة العمل للذين يكونون من الكثرة بالنسبة للموارد التي يستغلونها بحيث إذا سحبوا من القطاع الذي يعملون فيه دون تغيير في طريقة الإنتاج المستخدمة أو في رأس المال لما انخفض الإنتاج الكلي لهذا القطاع .. ويمكن قياس هذا النوع من البطالة بالمقارنة بين ساعات العمل اللازمة فنيا للإنتاج وساعات العمل التي يقدمها العمال .. ويتنشر هذا النوع من البطالة في القطاعات التي ينتج فيها رأس المال والعمل فهي تنتشر في نطاق الزراعة والحرف الصغيرة وكذلك بين موظفي الحكومة ففي هذه القطاعات يوجد عدد من العمال إنتاجيهم الحدية = صفر « أي لا يساعدون في زيادة كمية الإنتاج » .

وقد تكون بطالة موسمية : ويقصد بها أن العمال لا يعملون طول العام بل يظنون بلا عمل في بعض المواسم ويعود هذا النوع من البطالة إلى تقلبات موسمية في الطلب على العمال وينتشر هذا النوع من البطالة على وجه الخصوص في البلاد الزراعية .

وقد تعود البطالة إلى تغير في أسلوب الفن الإنتاجي المستخدم كحلال فن إنتاجي جيد مكان فن إنتاجي قديم فيتحول العمال من هذا القطاع إلى قطاع آخر فيعجز عن قطاع وزيادة في قطاع آخر ويمكن التغلب على هذا النوع من البطالة بتدريب العمال على الأساليب الإنتاجية الحديثة والاخذ بوسائل التقنية المتقدمة .

وعلى أي حال فإن انتشار البطالة أي كان نوعها في المجتمع معناه انهيار الجانب الأخلاقي فيه وذلك لأن التعلق عن العمل لا يجد ما يشبع به رغباته ويسد به حاجاته فيبغض هذا إلى البحث عن الوسائل الغير مشروعة لطبية حاجاته واشباع رغباته .

ولذلك فقد وقف الإسلام من البطالة موقفا متشددا وحاربا في

أي صورة كانت .. فقد الزم مالك المال بمداومة استثماره وذلك لخلق فرص عمل جديدة تستوعب المتطلين عن العمل .. وجعل حبس المال عن الاستثمار والعمل الذي يستوعب المتطلين ويسد حاجاتهم ويشبع رغباتهم ومنعهم من الانزلاق في حضض المذاهب الهدامة خيانة للأمانة التي حملها الله سبحانه وتعالى لأرباب الأموال وتوعد هذا العمل بالعقاب الشديد قال تعالى « ويل لكل همزة لمرة » ويقول « جمع مالا وعدده » ويقول « الفكر الإسلامي الأستاذ سيد قطب « أن الإسلام ليس صرح روح البطالة بكل روحه ويكفها بكل أساليب فيعالجها في عالم الشعور والضمير وفي دنيا العمل والواقع فالبطالة هي أعدى أعدائه على أي لون وفي أي وضع وفي جميع الصور والأشكال » .

● الإسلام عو التبطل الناشئ عن تكس الثروات فلا جزء إلا على الجهد ولا أجر إلى على العمل فاما القاعدون الذين لا يعملون فثراؤهم . حرام وأموالهم حرام وعلى الدولة أن تتنقع بذلك الثراء لحساب المجتمع ولا تدعه لتلك المتبطل الكسلان .. والإسلام عو التبطل باسم العبادة والتدين .. فالعبادة ليست وظيفة حياة وليس لها إلا وقتها المطوم « فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله » وتمضية الوقت في الترتيل والدعوات بلا عمل منتج ينمي الحياة أمر لا يعرفه الإسلام .

● الإسلام عو التبطل الناشئ عن الكسل وجب الدعة والاستزراع بلا عمل منتج ينمي كاستجداء ولذلك فهو ينذر الذين يتسولون وهم قادرين على العمل أن ياتوا يوم القيامة وليس في وجوبهم

مزة لحم قال صلى الله عليه وسلم « ما يزال الرجل يسأل الناس حتى يأتي يوم القيامة ليس في وجهه مزة لحم » وفي قصة حكيم ابن خزام ما يؤكد على تنفير الرسول صلى الله عليه وسلم من التسول يقول حكيم « سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاني ثم سألته فاعطاني وقال يا حكيم إن هذا المال خضرة حلوة فمن أخذه بطيب نفس بورك له فيه ومن أخذه بشح نفس لم يبارك له فيه يا حكيم اليد العليا « أي المنفقة » خير من اليد السفلى « أي الأضدة » فقال حكيم « يا رسول الله والذي نفسي بيده إن أسأل بعدك أحدا وقد كان فلما جاء أبويك طلب منه أن يأخذ نصيبه من بيت المال فرفض فكان عهد عمر بن الخطاب رفض كذلك حتى خرج ابن الخطاب

وقال أيها الناس أشهدكم على حكيم اطلبه للعتاء فلا يقبل . وليس أدل على تنفير الإسلام من التسول أنه وصف أحق الاصناف استحقاقا للصدقة بأنه « لا يسألون » قال جل شأنه « للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الأرض بحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الحافا »

● ما سبق نرى كيف حارب الإسلام البطالة بوصفها مرضا اجتماعيا خطيرا ما ان تقش في المجتمع الا كان السبب الرئيسي في انهيار البنية الاقتصادية ولذلك كانت دعوة الإسلام إلى العمل والإنتاج .

زهران عبدالسلام زهران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ يَدْخُلُ فِيهَا الْمُغْنَى

رئيس أعضاء مجلس الإدارة والأمانة العامة
وموظفي الخزانة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية

يتقدمون بأحر التعازي

لائحة السحبي

في وفاة الفقيد

الشيخ عبد الرحمن صالح العبد العزيز السحبي

تغمده الله بواسع رحمته وألهم أسرته الكريمة وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مؤسسة جاسم محمد المهدي التجارية

تعلن عن فقدان دفتر اقامة رقم ٦٦١٧ مؤرخ ١٤٠٢/٤/٥ ساري المفعول لغاية ١٤٠٤/٤/٥ صانعة من دائرة جوازات الدمام باسم مكفولها المدعو احمد ابراهيم نور الحق/هندي الجنسية فنرجو ممن يجده ان يتصل على تليفون رقم ٨٢٢٢٨١٥ او يسلمه الى دائرة جوازات الدمام مشكورا ١٣٥٠

مؤسسة محمد حسن العمري

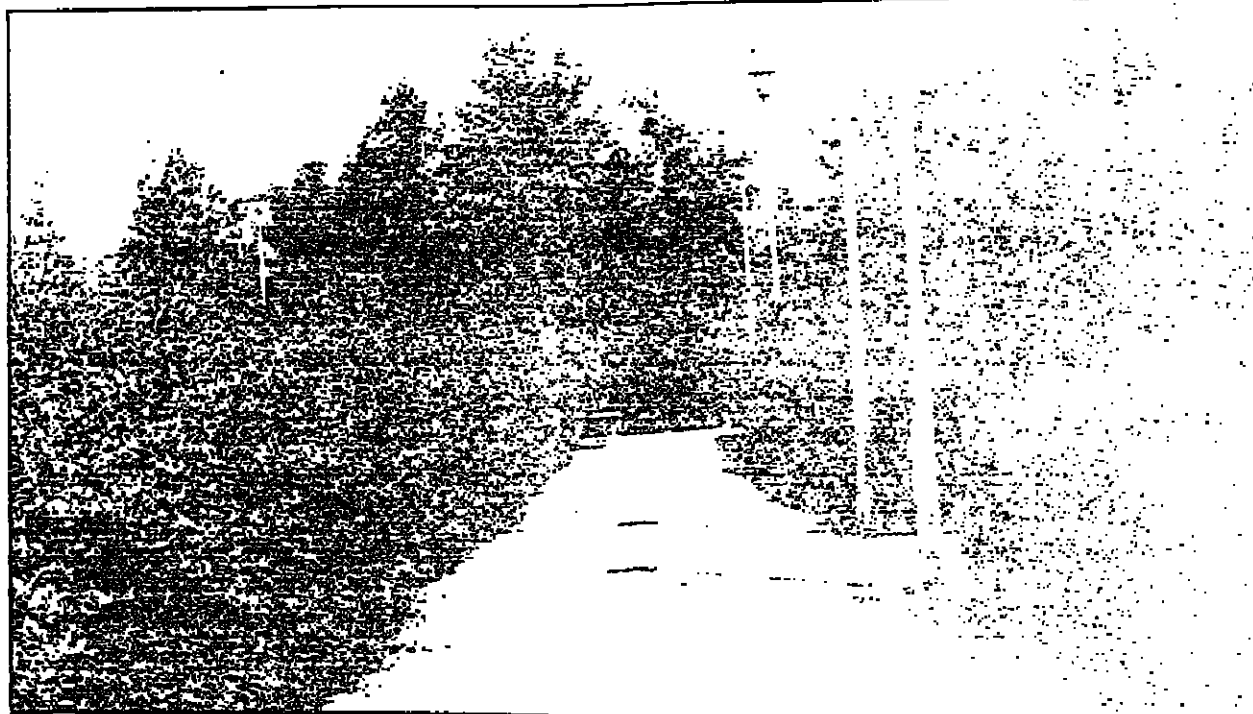
تعلن بانها انهد خدمات مكفولها السيد : ماجد سعيد فارس/لبناني الجنسية ونرجو ممن له حق أو مطالبة على المذكور مراجعتها خلال اسبوع من تاريخه وانه الموافق ١٣٠٠

دار اليوم للمصاحفة والطباعة والنشر

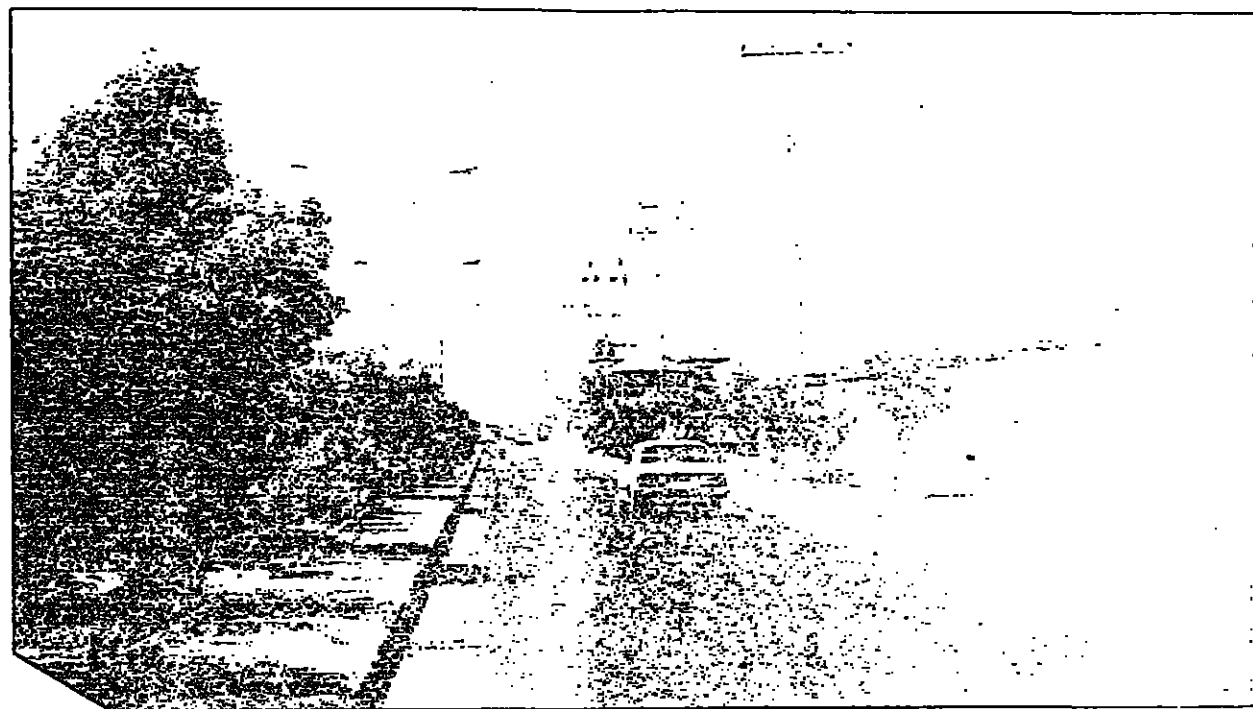
تعلن عن فقدان لوحات السيارات التالية والصادرة من مرور الدمام وهي :-
١ - تويوتا هايلكس موبيل ٨٢ رقم اللوحة ٧٠٩٨٥٥٧ نقل السعودية
٢ - تويوتا هايلكس موبيل ٨٠ رقم اللوحة ٧١٠٧٠٩٥ نقل السعودية
ويرجي ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام



في عذراء القصيم:



● حدائق خضراء يبحر فيها الأمان



● أحد شوارع الرس

يعزفون قصيدة الكرم الزوارعا

● وتحتاج هذه العنارة الى حدائق خضراء تنتشر في اطراف المدينة ووسطها حتى تستطيع ان تساهم في تلطيف الجو وتوقف زحف الرمال التي تتسبب في اختناق المدينة وتؤثر على عيون رجالها ونسائها وابنائهم ويساعد في ذلك افتقار معظم شوارعها الى الغطاء الاسود .

● ومن احتياجاتها ايضا تنظيم وتجديد السوق التجاري لكي يساهم هذا الجزء من المدينة في مسيرة تطورها العمراني .

● وأخيرا فالرس بحاجة الى زيارة وكلاء الوزارات المعنية بالخدمات وخاصة الشؤون البلدية لمناقشة ما يجري وتفقد احتياجاتها ..

● فالبلدية دائما هي الواجهة المثل لوجه أي مدينة .. ومن هذا قبلية الرس « فئة ج » تحتاج الى وقفة تأمل واسترخاء من اجل مراجعة كشوفاتها واعطائها دفعة صلاحيات لتتمكن من مواجهة التطور العمراني .

اشراقة ويبدأ أهلها نهارهم بجدهم وخلصهم ليواصلوا مسيرة اليوم الذي مضى وليترجموا هذه الحياة الى كفاح من اجل مجتمعهم واسرهم .

- وهذه المدينة التاريخية تشهد نهضة عمرانية واسعة بفضل الله ثم بفضل عطاء الدولة السخي المتمثل في قروض صندوق التنمية العقاري وبهذا برزت أحياء جديدة ورسمت بسحات فرح واحتياج على وجوه الأطفال والرجال والنساء .
- وبالإضافة الى ذلك تقف عينك مشدوهتين امام الشوارع القسيحة التي برزت في الأحياء الجديدة وأن كانت هذه الشوارع تفقر الى السفلتة والأتارة والأرصفة وايضا وجود اصدة الكهرباء المشوهة لجمال الشوارع وايضا لأصول السلامة وعلى هذا قبلية الرس ومرورها يجب أن لا يقفنا كالتفريقين على ما يجري في شوارعها من تشويه للجمال وفقدان لأصول السلامة .

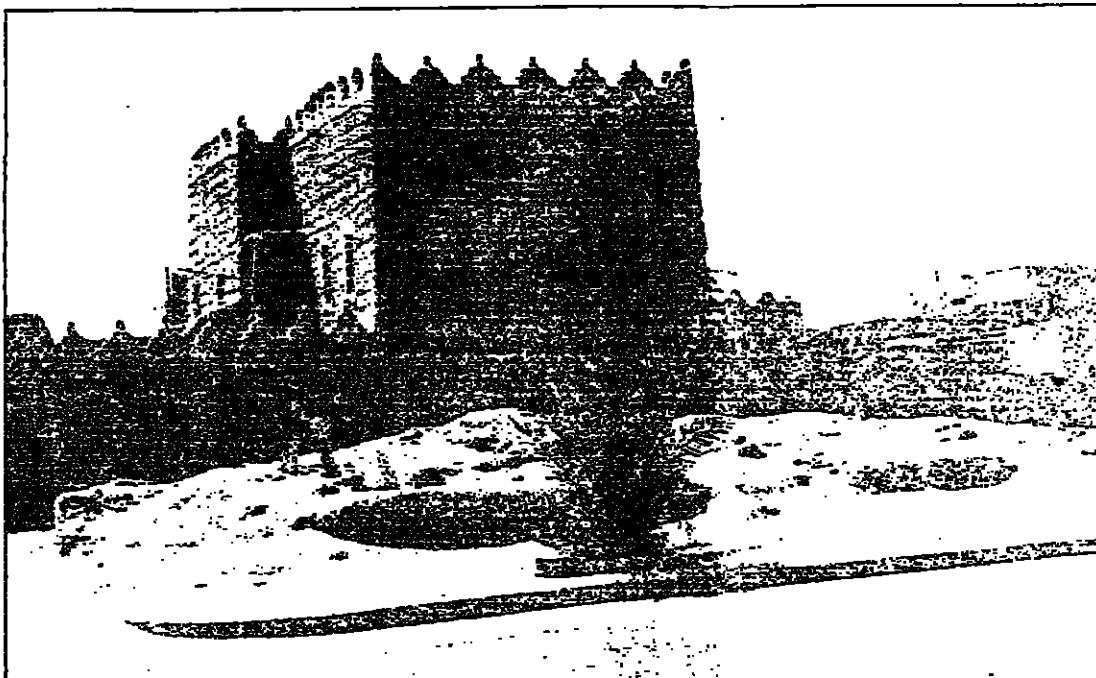
كتب - فيصل القو وخالد الخليفة :

- هنا في مدينة الرس .. عذبة العشق العنبري الكل يعيش في هدوء وتسلم .. فهذه المدينة الخالصة دائما تقف نراعيا لتعانق كل الضيوف القادمين الى بحور عينها اللينة كرمها وحبا للجميع ، فتشعر ان كل من فيها يحانق هؤلاء فردا فردا .. وينانوتك بأصرار وعناد المحبين ليقوموا بتلحين قصيدة كرم الوفادة وحب الضيوف وتجبر أنت أمام هذا الحب الكبير الى سماع الحانهم الشجية على مواثد الخير والشعر والالاب والتاريخ .
- هذه الرائحة الحاملة تفضض عينها مبكرا ولا تحب السهر وتتركه لبعض شبابه الذين يهرون من جو المدينة الى مزارعهم الخضراء او يرتاحون قليلا فوق تراب الصحراء يقضون فيها بعضا من وقتهم المل .
- هذه المدينة الساحرة تعانق الفجر عند بزوغه وتلثم الصباح في

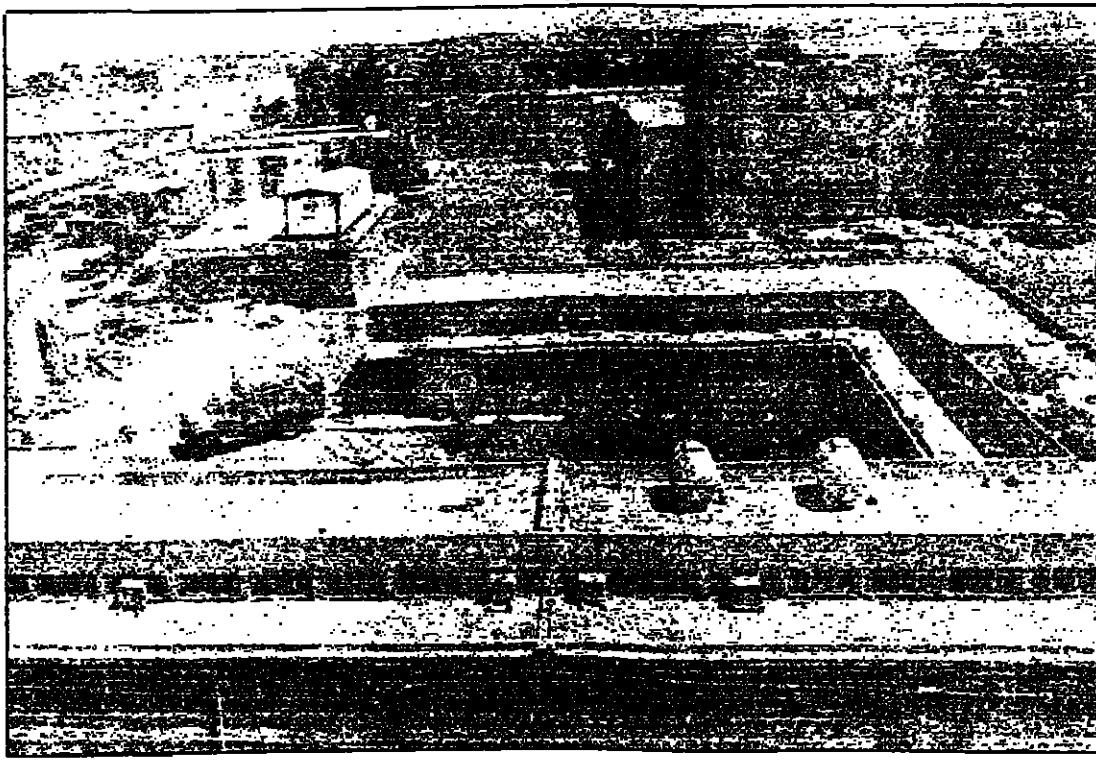
● انشهر في كل مكان ..



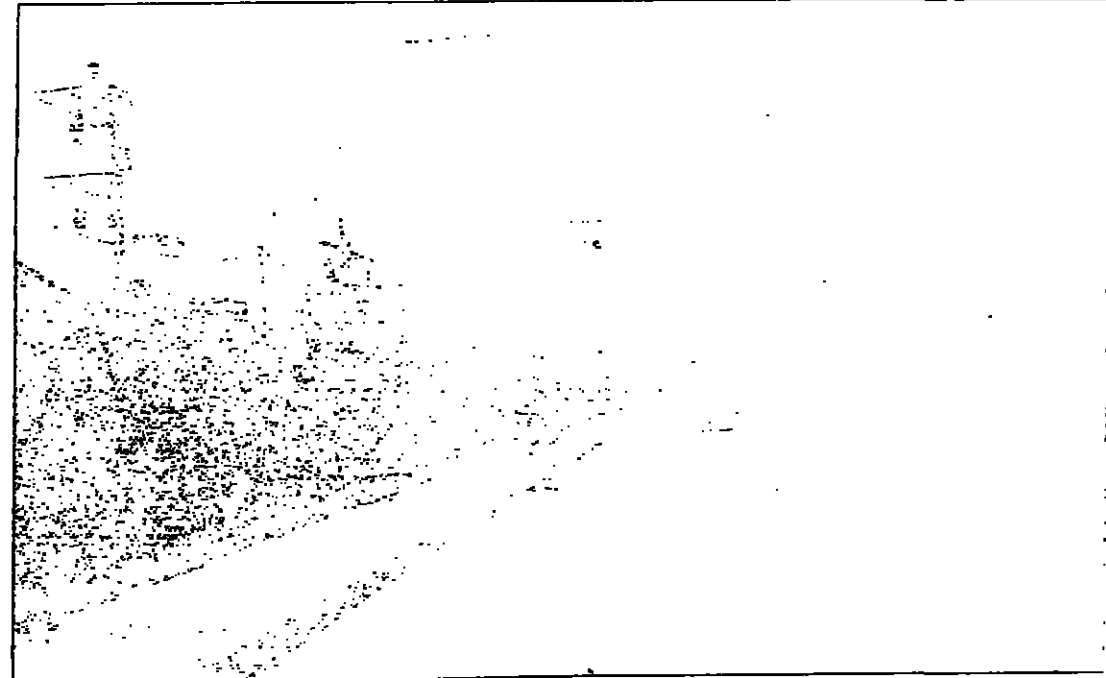
● باسم اطفال الرس وبرايتهم .. أملا بكم تصوير : احمد الياضي



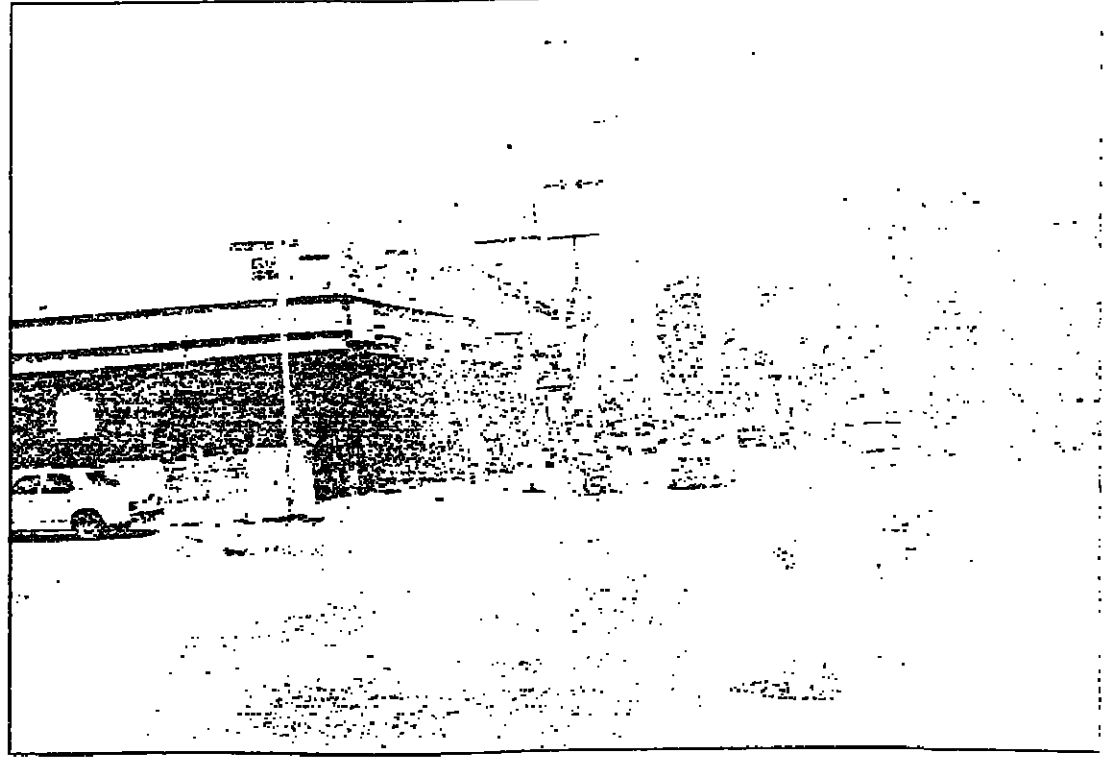
● تاريخ عريق



● مستشفى الرس والبحث عن الأفضل



● أحد شوارع الرس



● وجهه من المدينة

من قراءاتي

وعزيز علينا . ولكم ينثر الاسى ان يكون الموت اخر ما نفعه . لانه يمكن ان يطعننا الكثير عن الحياة .

روبرت هولد ليست المبقرة الا القدرة على بذل جهد مستمر ولعل قليلا من الجهد الإضافي يحيل مابدا أخفاقا نديما الى نجاح باهر .. فلا أخفاق الا في التوقف عن المحاولة . ولا هزيمة الا ما دخلنا . ولا غيبة مستصيبة داخلنا الا ضعف العزيمة الكامنة في النفس .

٣ - هذه عبارة من اقوال الشهيد الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله والتي اعجبني كثيرا يقول : لقد نشأنا تحت الخيام . ونحن مستعدون للصمود الى ظلالها . ولكن نخسر البترول خير لنا من ان نخسر الشرف . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع اجمل تحية من :
حنان يعقوب
الدمام

١ - خاطرة
قال : ما لي اراك حزينة ؟
قلت : الحزن رفيقي ان كنت لا تعلم !

قال : الحزن رفيقي من لا يريد الفرح
قلت : الفرح .. لا اعرف حتى كيف به احلم !

قال : وماهي احلامك يا مراهقة ؟
قلت : من تكرارها بدأت امل واسام !

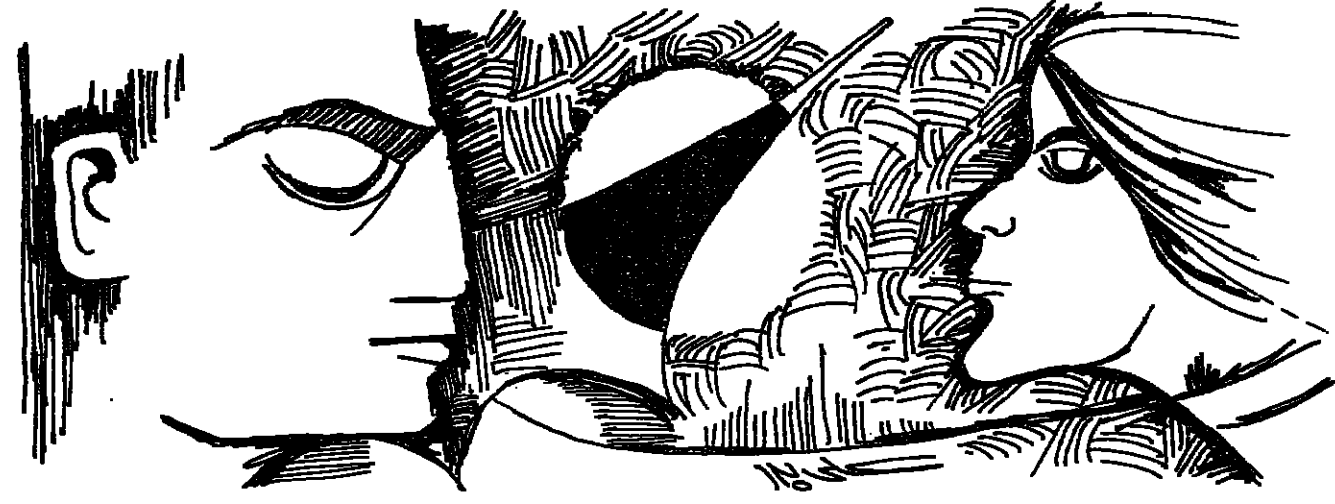
قال : لم الملل والسام فالحياة جميلة .
قلت : حديث به ليسهل التكلم !

٢ - اراء ومحطات وقوف
الشعوب التي لم تخلف وراءها سوى النصب والتماثيل لتسجل رجوعها تلاشت مع الزمن .. اما الشعوب التي خلقت افكارا فقد بقيت حية . ان مجتمعنا من دون افكاره مجتمع من دون تاريخ .

ماكس ديومونت
الموت هو الانفصال النهائي عن كل ماعلنا وما بنينا . وعن كل ما هو قريب

مع اجمل تحية من :
حنان يعقوب
الدمام

من صور التكامل



ازعاج المرضى والعاملين في المستشفى .
٢ - عدم الاطالة في زيارة المريض حتى يستطيع ان يأخذ قسطا وافيا من الراحة فالمرضى تختلف ظروفهم تبعاً لحالتهم الصحية .
٣ - عدم جلب الاطعمة او الشراب المختلفة للمريض وقت الزيارة لان المريض يتبع نظاماً غذائياً معيناً وفق تعليمات خاصة من قبل الطبيب فعندما يشجع الزائر المريض على تناول هذه الاطعمة او الشراب قد يساهم في اربك خطة العلاج ومن ثم تأخر شفاء المريض .
٤ - التزام الهدوء والنظام وعدم التحدث داخل المستشفى .
٥ - المحافظة على المرافق والاثاث الخاصة بالمستشفى والقائه اوراق الكليش والفضلات في الامكن المخصصة لذلك .
٦ - العمل على رفع الروح المعنوية للمريض والشدة من ازره حتى يجتاز مرحلة المرض بهدوء وسلام .
واخيرا تمنياتي للمرضى بالشفاء العاجل .

خلدة المشرف
مستشفى الأطفال والولادة

لقد حرص الاسلام على زيادة الترابط والتكامل بين الناس في مختلف المناسبات والظروف وتعتبر زيارة المريض صورة من صور التكامل الكثيرة التي يحرض الاسلام على تشجيعها وقد عيها بين الناس لما لها من اثر طيب وفائدة كبيرة تعود على الانسان المريض والشخص الزائر والمجتمع .. فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (حق المسلم على المسلم خمس : رد السلام وعيادة المريض واتباع الجنائز واجابة الدعوة وتشيمت العاطس) متفق عليه . في الزيارة تشعر المريض بالقلق والتاس حوله وسؤالهم وعندما يرى الشخص الزائر المريض وحالته الصحية يشعر بقدرة وعظمة الله سبحانه وتعالى فيشكره على نعمة الصحة والعافية مما يؤدي الى زيادة تقربه الى الله سبحانه وتعالى .. اما بالنسبة للمجتمع فعندما يعود الناس مرضاهم تزداد اواصر الحبة والترابط بينهم مما يساعد في تكوين مجتمع التكافل والاسرة الواحدة ولزيارة المريض اداب واحتياطات يجب مراعاتها حتى لا تفقد الزيارة هدفها منها .
١ - عدم اصطحاب الاطفال وقت الزيارة حتى لا يؤدي ذلك الى

يا اختاه .. يا فتاة الاسلام

لقد انني سماع تلك الكلمات من افواه زميلات في الدراسة حينما راين صوراً للفاتة متحجبة افناء سفرها للخارج ، فبا ترى ماذا قلن لها ؟ .. قلن لها وبكثرة من السخرية والاستهتار .. (ان الصورة جميلة والمنظر رائع ولكن لماذا هذا التحجب وانت في بلد الحرية والراحة !!!)

اما انك ان تستريحي من الغطاء في بلدك ، وتضعيني اخر ؟ لو كنت مكنتك ، او لو كنا نحن مكنتك لاسترحنا ولو لمدة وجيزة من البعاده والودعة .

وفي زواج احدى معاري في حان موعد صلاة المغرب فقمنا لتناولنا ولكن احدى الحاضرات اخذت تتكلم متريدة في قيامها ، وحينما نظرتنا اليها ، قالت ببرودة سوف ارجل صلاتي الى بيتي .. وحينما سالناها عن السبب اجابت خوفاً من زوال المكياج من وجهي (غدر اقب من ذنب) .

وحيثما شرعت ابواب الكليات منابية الطالبات لاجراء امتحان القبول اقبلت الطالبات اليها افواجا افواجا ، وكنت انا من بينهن في احدى الكليات ولكن كلفت مفاجاة كبيرة بالنسبة لي حينما رايت الاخضر والازرق والاصفر والاحمر في الاصباغ على وجوه معظم الطالبات ، وكان تلك الوجوه لوحات رسام فقد ريشته فاخذ يبلط بيده في كل الاوان عليها ، وتلك الملابس القصيرة والرائحة المعطرة الزائدة عن حدتها وكانهن في حفلة زواج .

لهذا الهراء ؟ ماهذه الاقوال ؟ ماهذه الامثال ؟ انسين بانهن فتيات الاسلام وبخات العروبة ، وامهات المستقبل ؟

انسين ان الجوهر الحقيقي للاسلام هو تطبيق احكامه عقيدة وعملا ؟

يا اختاه .. اقبني من سباتك العميق لئلا تسقطي في جب ليس له قرار .

يا اختاه .. انك تعيشين الجاهلية .

يا اختاه .. يا من بك يكتمل بناء المجتمع الاسلامي كشركة حياة المسلم ، كام لا يطل المستقل ، كرفيقة درب المؤمنين .

مرزقي اقنعة الرسم من على وجهك ، واللبسي لباس السدرع والتقوى . وتسليحي بالعقيدة الربانية بالايمان والعلم الجاد البناء فمقي بتحقيق قوله تعالى .

(كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) .

والحمد لله اولاً واخيراً ومن الله التوفيق .

نهاية الشيخ
القديح

القلب وارتباطه بالمشاعر والاحاسيس

ارتبط القلب منذ القدم بقمص الحب المختلفة على مر العصور وكان يعتبر مصدراً للمشاعر والاحاسيس ، وقد كان الشعراء يمشرون اليه ويتحدثون عنه في اغلب قصائدهم على سبيل المثال :-

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى

ما الحب الا للحبيب الاول

يا ام عمر جزاك الله مغفرة

ردي على فؤادي مثل ما كانا

وقد تملكنا هذا الاحساس طيلة سنوات الغربة التي عشناها واعيشها وكانت كل الاحاسيس والمشاعر عندي من حزن وفرح الخ .. لها ارتباط مباشرة بما يصدر من قلبي من دقات وانقباض وتمدد اثناء عمله الطبيعي في نقل الدم خلال عملية الدورة الدموية .. وكنت اشعر بان الحزن يعصر قلبي عندما انتذكر الاهل والوطن ، وعند لحظات الفرح العذبة في حالة وصول رسالة او كرت معليدة اشعر بان قلبي قد ارتاح وبتت اسارير الفرح والبهجة تظهر على وجهي وزالت كل علامات الحزن والالم .

ولست ادري ان كان القلب مجرد مضخة لنقل الدم فقط ام هو فعلاً مصدر للمشاعر والاحاسيس ؟

محمد اسماعيل ابراهيم
الجيليل

أقوال

* جميل ان تبحث عن ذاك ولكن الاجمل ان تجدها
* باستطاعتك ان تحقق رغباتك اذا تجاهلت الظروف المحيطة بك .

* بالاصرار والثقة تستطيع ان تحقق شيئاً عظيماً .
* ان تقرب في البكاء وتجاهل الاحباء تشعر بالتقصير تجاه ربك حينما ستقرب في البكاء ندماً وحسرة على ايامك التي مرت دون عبادة وصلاة .

* سؤالك عن الناس تكسبك محبة لا تقدر بمن .

* لا تجبر انساناً على مشاركتك همومك فانه يعاني مثلك ولكن قل يارب قستجد من يسمعك ويستجيب لندائك .

توال جعنان الغامدي
الدمام

محاولة

يوجد شيء في خيالنا انفسنا ، فنحاول تقليد هذا الذي نستطيع قوله وبراعة في اعيننا تلك التي نواجه بها الناس .

وعندما ننظر بانفسنا ونسترجع في هذه اللحظة ما في تلك النفس الامارة من اسرار نجد العكس ، فاني من تجهز بذلك ؟ اني من تخصصهم ؟ لا .. بل اني اني النفس ذاتها ، اذا فهي دورة في الاسرار في ذهاب واياب في دائرة محصورة كالدورة الدموية بالضبط . فاني متى تبقى تلك الاسرار داخل روحنا ؟ والى متى يبقى الضعف في داخلنا فتجعل للقبض سبيلاً لامتناهات ؟

فنحاول تنظيف انفسنا مما تلوثت به لعلنا نستطيع طرد تلك الشيطان فتسترجع انفسنا .

الذات

اللغة

ورث العلم عن والده الذي لقنه فروع الفقه وعلم الاصول .. قرا الادب وبرع فيه امتان بذكاء خارق كما تفوق على غيره في علم التاريخ وتولى الوزارات للملك الاشرف موسى بن الملك العسال بن ايوب .. يتكون اسمه من ٢٣ حرفاً اذا جمعت :

١٢ + ١٩ + ٩ = ٤٠

٤ + ١٦ + ٢٠ = ٤٠

٧ + ١٢ + ٢١ = ٤٠

٢٢ + ٥ + ١٣ = ٤٠

٣ + ١٢ + ٢٥ = ٤٠

١٧ + ١٦ = ٣٣

١٤ + ٢١ + ٩ = ٤٠

٢٠ + ١١ = ٣١

السريانية = ٩ + ١١ + ٢٠ = ٤٠

١٤ + ١٦ + ٩ = ٤٠

غزة اسلامية = ٩ + ١٨ + ٢ + ١٢ = ٤١

٢١ = من الزراعات الهامة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الحل السابق

كتابات

افقياً :

١ - رئيس دولة اوروبية

٢ - متشابهان - ميناء

٣ - على البحر الاحمر - لاختيار

٤ - معكوسة - عاصمة

٥ - عاصمة عربية

٦ - عاصمة عربية

٧ - عاصمة عربية

٨ - عاصمة عربية

٩ - عاصمة عربية

١٠ - عاصمة عربية

١١ - عاصمة عربية

١٢ - عاصمة عربية

١٣ - عاصمة عربية

١٤ - عاصمة عربية

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

معلقة كوسيدية عربية ظهرت في مسلمات عديدة .

يوسطن - مدينة - عريقة - تضرب - جزورها - عميقا -

في - الماضي - بالرغم - من - الظاهر - الحديثة -

العصرية - التي - تغلفها - واذا - نظرت - الى - عدد .

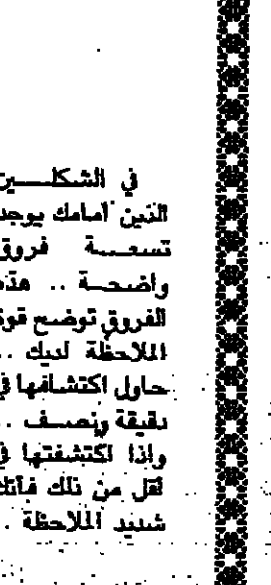
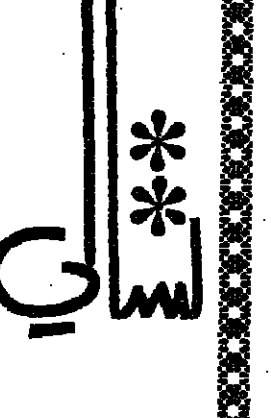
هل الكلمة الضائعة لاس [صلاح منصور]

الاحطاء السعة



رسم جورج طويحي

الاساء



رسم جورج طويحي

مبارك الشمرى، زكية السيد محمد الزين، منى احمد محمد العرج، تهاني صلاح بن علي العلم، انتصار علي ال دهم، دينا عبدالوهاب عبدالرحمن الجابر، ابتسام يوسف الصراوي، سعد سليمان ال شاذلي، سعد علي احمد الشويخان، صباح علي محمد ال عيسى، ابتسام ابراهيم عبدالله الصربي، علي صالح عثمان العكاس، منى عبدالعزيز محمد الفيز، بريد محمد حمدان الدوسري، شريفة حسني هاشم

الدمام .. كتب عبدالله الغشري .. اعتمد سعادة الدكتور محمد بن علي الهرهي مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية نتائج الدفعة الاولى من القبولات المنتظمت .. في كليتي الاداب والعلوم بالدمام للعام الدراسي الجامعي الجديد ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ هذا وتجدر الاشارة الى ان الكلية ستجري امتحانا اخر لخريجات الدور الثاني وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٢٩/١٤٠٣هـ وسوف تعلن كذلك اسماء القبولات في الدفعة الثانية والاخيرة في اوائل شهر ذي الحجة هذا وفيما يلي بيان باسماء الطالبات القبولات بكليتي الاداب والعلوم بالدمام

المكنزي، كوثر عبدالله صالح النصيب، ليلي عبدالرحمن مبارك آل جوير، خالد البروجنم غاييم المذابي، ابتسام ابراهيم بويش، سارة عبدالله بنويش، شريفة جمال درويش الفلدي، فاطمة عبدالرحمن عبدالرحمن الجبدي، فاطمة سعد خليفة الصفي، منصوره صالح علي المهدي، نادية قنديل فرواح الزبيدي، نور محمد هويد، المصطفى، واضحي محمد عبدالله السري، وضحي ثامر صالح الصايل، اقبال هويد عبدالرزاق البليجان، علي قاسم محمد الدوسري، حصة هويد عبدالله الغامد، خالد عبدالعزيز عبدالله الزامل، نورة غاييم مزويد التبيي، وضحي محمد علي القبايلي، دانه هويد عسابل الجويي، عليية محمد

منى محمد عبدالله البوري، منى احمد حمد السفر، منى عبدالعزيز عبدالرحمن الثاني، نورة طالب مبارك عبدالعزيز، نعيمة راشد محمد البويش، هند ابراهيم حمد الحسن، هيام عبدالرحمن علي السنن، حصة عبدالرحمن فرح التبيي، رها فراح ناصر القنبي، هدى سعد مبارك عتيق ناصر، فوزية عبدالله سليمان الحمد، يسرى صالح محمد البروجنم، رائدة علي سعد القحطاني، ناطق يوسف عزيز ال عبدالله، نادية احمد عبدالوهاب العباس، وجدان محمد عبدالرحمن، رفة حسن الحمد، امنية طلال الله القسبي، الهام عبدالرحمن حمد حسن، منة عبدالعزيز مبارك آل حمير، بسبب

راشد المهنا، ليل عبدالرزاق سعود ابو سعيد، ندى عبدالله ابراهيم بوحليقة، نضري عبدالله علي الشهراني، خالد نذيل يوسف، هياء هنادي العتيبي، رولا سلمان عبدالله المطلق، طرفه حمد صالح الشهري، حمده احمد خضر الغامدي، يسرى عبدالله مكي السنن، نوال علي عبدالعزيز الغنام، زهرار عبدالله ال براح، سهام علي محمد القصيبي، سناء عبدالله العلييف الحمر، نهال احمد

احد القلبي، شوخة محمد النجمي، غاشنة محمد صالح السنن، منى محمد عبدالله البوري، منى احمد حمد السفر، منى عبدالعزيز عبدالرحمن الثاني، نورة طالب مبارك عبدالعزيز، نعيمة راشد محمد البويش، هند ابراهيم حمد الحسن، هيام عبدالرحمن علي السنن، حصة عبدالرحمن فرح التبيي، رها فراح ناصر القنبي، هدى سعد مبارك عتيق ناصر، فوزية عبدالله سليمان الحمد، يسرى صالح محمد البروجنم، رائدة علي سعد القحطاني، ناطق يوسف عزيز ال عبدالله، نادية احمد عبدالوهاب العباس، وجدان محمد عبدالرحمن، رفة حسن الحمد، امنية طلال الله القسبي، الهام عبدالرحمن حمد حسن، منة عبدالعزيز مبارك آل حمير، بسبب

منى محمد عبدالله البوري، منى احمد حمد السفر، منى عبدالعزيز عبدالرحمن الثاني، نورة طالب مبارك عبدالعزيز، نعيمة راشد محمد البويش، هند ابراهيم حمد الحسن، هيام عبدالرحمن علي السنن، حصة عبدالرحمن فرح التبيي، رها فراح ناصر القنبي، هدى سعد مبارك عتيق ناصر، فوزية عبدالله سليمان الحمد، يسرى صالح محمد البروجنم، رائدة علي سعد القحطاني، ناطق يوسف عزيز ال عبدالله، نادية احمد عبدالوهاب العباس، وجدان محمد عبدالرحمن، رفة حسن الحمد، امنية طلال الله القسبي، الهام عبدالرحمن حمد حسن، منة عبدالعزيز مبارك آل حمير، بسبب

[illegible]


انقسام محمد سعود ابو صامل ،
 عزيزة عبدالله المحسم ، سارة
 شريدة احمد عبدالله ، فاطمة
 غازي عبدالله الملكي ، نادبة
 فتحي عبدالحيظ ، سارة مبارك
 سعد النجيتي ، سعد سعد بن
 محمد الخميس ، هناء عبدالله
 مهدي آل داود ، منى محمد
 مساعد الخاوي ، لبيبة منصور
 احمد ابو السجود ، فاطمة
 عبدالرحمن النجسحل ،
 منى علي حمد آل سالم ، سري
 مهدي عبدالعزيز الجني ، فاطمة
 علي حسين العبدالغسل ، هدى
 علي ابراهيم بو حليقة ، نادبة
 راشد سليمان الدوسري ، هدى
 صالح سالم الحبيب ، اميرة
 عبدالله منصور الفريج ، نادبة
 عديرب الرسول محفوظ ، فريدة
 بنت حمود عدنان العنسي ،

محمد القطاني ، هند سالم عمر
 باقازي ، منى عبدالله الكريم
 الهناء ، بيرة جاسم علي آل
 محفوظ ، جوزاء مبارك سعد
 المطري ، سعد ابراهيم علي
 الشيخ ، حسنة راشد
 الدوسري ، خضراء هنديدي
 صالح الخاوي ، مي عديرب
 النبي حسن آل دعبل ، معصومة
 علي منصور آل عبدالوهاب ،
 اسيا عبدالعزيز يوسف
 الدوسري ، شامره عييض
 القطاني ، فتحيه جاسم آل
 داود ، نوال احمد عبدالكريم آل
 سنن ، منى عبدالله مقسم
 التويجري ، نادبة عبدالحميد
 حسين الطلق ، افراح حسن
 سنبل ، عائشة محمد بن مبارك
 الراشد ، فاطمة عبدالله
 الواضح ، نعمات عبدالرحمن

مهدي علي الصغار ، سلمي عابد
 البجلي ، فاطمة محمد آل خليل ،
 الهام سالم عبدالرحيم بالوزير ،
 جليسة علوي السيد آل
 اسماعيل ، منى محمد بن عطيه
 الحارثي ، سلوى مصطفى احمد
 المدني ، مريم موسى عامر
 الزهراني ، حنان شالح
 العنسي ، هدى حسني علي
 الشناوش ، عهد عبدالله
 عبدالرحمن العبد ، سميرة
 مغتوق احمد البجران ، سامرة
 علي احمد ، انقسام تقلي آل
 سيف ، نادبة فهد محمد بن
 جعان ، ندى محمد اسماعيل
 المبارك ، منى محمد سالم
 الدوسري ، نعمات السيد احمد
 عثمان ، ليلى حسين القطاني ،
 ليلى صالح عثمان الحماص ،
 امل عبدالرحمن ناصر الناصر ،

فوزية جوهر عبدالله الجوهر ،
 امل عبدالرحمن عمر الكثير ،
 بدرية عبدالرحيم الصوميل ، عفاف
 سعيد عبدالله الجني ، خديجة
 سليمان النبهاني ، هدى سعود
 الناصر ، صباح طاهر
 سليمان آل اسماعيل ، فاطمة
 سعود احمد القطاني ، شفيقة
 عبدالحسن منصور ، ايمان
 احمد سليمان ابو السعود ، وداد
 عبدالله مهنا الزاهد ، خولة
 محمد مبارك البوعيين ، علياء
 عبدالرحمن مبارك الشمرى ،
 منى سعد عبدالحسن الطويلة ،
 منى محمد عبدالجوسين ،
 منيرة سعود فالح ، عفاف
 عبدالكريم محمد نور ، نورة
 جوهر عبدالله الجوهر ، منى
 محمد احمد الهاوش ، عواطف
 خلفه الزاوي ، حسنة علي

محمد نبويش مصطفى ، هدى
 راشد الصوالح ، وحش فالح حليم
 الهاجري ، أم كشوم احمد محمد
 اسماعيل ، حنان راشد خليفة القصبي
 حسنة علي الحارثين علي الصليح ، حسنة
 راشد علي الهاجري ، خديجة خالد محمد
 ابويعتي ، زهرار خليفة محمد السيد
 صالح ، ليلى مبارك محمد باوند ، منى
 محمد بايت محمد ، منى عبدالله ناصر
 العويدي ، نجاح صالح الخفيس
 هدى علي سلمان الشواف ، احلام علي
 سلمان الهاجري ، منى ناصر سلمان
 الهاجري ، جميلة مبارك فهد السيف
 حنان محمد العبدالواحد ، حباب
 محمد الشيخ حسن ، احلام سعد خليفة
 الاصلاحي ، امه جعفر عبدالله الراكي
 بيه اسماعيل عبدالعزيز آل اسماعيل ،
 سلمي احمد سفر الشوري ، فوزية فايز
 خلف الاحمدي ، لطيفة احمد شافعي
 البوعيين ، مسفرة صالح حمد الغامدي



منه أكبر المصانع الكبريتاتية في بلجيكا

قسم محولات التوزيع والطاقة العالمية

مصانع شمال الكبريتات البلجيكية

بلدية نجران

تعلن عن فقد لوحات سيارة هائلوكس م ٨١ رقم ٢٦٠٣-٦٩ نقل السعودية وتاريخ ٢٦/١٢/١٤٠١ صادرة من مرور نجران وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٨/٢٢/١٤٠٥

مؤسسة مسفر فلاح بجدة


تعلن بأننا منحت مكفولها طارق محمود رانسا باكستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة . وترجو ممن له حقوق على المكفود اعلاه مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ ٧٧/١١/٥٤٨٠٥

مؤسسة مسفر فلاح بجدة

تعلن بأننا منحت مكفولها طارق محمود رانسا باكستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة . وترجو ممن له حقوق على المكفود اعلاه مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ ٧٧/١١/٥٤٨٠٥

مؤسسة مسفر فلاح بجدة

تعلن بأننا منحت مكفولها طارق محمود رانسا باكستاني الجنسية تأشيرة خروج وعودة . وترجو ممن له حقوق على المكفود اعلاه مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ ٧٧/١١/٥٤٨٠٥



**للمجهور والمقاولين الكرام
وكافة شركات الكهرباء في المملكة العربية
السعودية بأننا مستعدون لتقديم خدمات**

تعليق

شركة ساديلمي شاكرك تميمي

**تعلن عن فقد استثمار سيارة نيسان لوري رقم
٥٠٧٦٥٩٨ نقل السعودية مصدرها جدة وعلى من يعثر
عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ١١/٧**

مؤسسة أبو الحسن التجارية

**تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب ١٨٠٠ B موديل
١٩٨٢ رقم اللوحة ٧٠٤٦٧٣٧ نقل السعودية .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكوراً الى مرور
الدمام او المؤسسة بالجبيل ١٠٥**

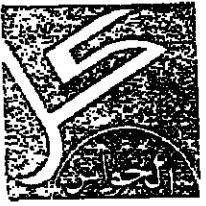
الشركة الدولية للهندسة والمقاولات
محمد سالم السويدي
التوزيع ذات الطاقة العالية تنظم نقل وتوزيع الشبكات الكهربائية بمختلف (ك. في. أي) والفولتية
الرقم التالي : ١٦٢ ٨٦٤٢٢٣٦
يعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٧٠٣٩٤٦٧ نقل السعودية على من يجدها يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف : ١٣٥٤ ٦٦٧٠٣٠٤
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالبريد الإلكتروني للمملكة العربية السعودية
تلفون ١٥٧٢٣٣١٣ تحويلة ٤٩ أو ١٤٧٠٦٤٩

مؤسسة القريشي للمفروشات
تعلن عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٢٠٠٠ نقل
السعودية رقم ٧٠٢٦٧٧ على من يجدها الاتصال
بالمؤسسة هاتف : ٨٢٦٧٤٩١ او تسليمها الى ادارة
المرور بالدمام وله الشكر . ١٣٥٥

القصبيي قرا ندمت للخدمات المحدودة
تعلن عن فقدان استمارة سيارة باص هاي ايس
رقم ٤٣٨٦١ نقل السعودية يرجى ممن يجدها الاتصال
بهاتف : ٨٥٧٤٥٥٥ او تسليمها الى مرور الدمام ١٣٥٦

أوكلاء الوحيدين في منطقة الشرقية
عبد الغريز وسعدا محمد المعجل
صوب (٥٣) - الدمام ٣١٤١١ تليفون ٦٠١٠٥٥ موبيل ٨٨٢١٢١

الرحمن ، فوزية مباركة حسين
القطاني ، فاطمة خلف عبدالله
القملي ، منى عبدالله عيسى العيسى ،
هنا محمد سعود العيسى ، هادي محمد
نعمد عارض القطاني ، ابتسام تركي
محمد العتيبي ، خاتون مشوق يوسف ال
شبر ، منى سلمان عبدالرحمن الموسى ،
ادل عريض سلمان الحويبي ، حياة يحيى
حسن القطاني ، حمنة محمد حسن
جمنعان ال عزيز ، ساري يعقوب يوسف



أتركوا الغناء واعتنوا بالإنسان

★ دارت في الآونة الأخيرة أحاديث طويلة حول تحول بعض الموسيقيين إلى مطربين يؤدون بأصواتهم ما تبذره أناملهم .. واشتدت هذه الأحاديث في الأسابيع الأخيرة وقد تكون في بدايتها حيث إلى الآن لم تدخل بعض الأطراف المعنية في الحديث نظرا لبعدها عن ساحة الحديث أو لعدم اقتناعها بجودة هذه الأحاديث .. كما أن أغلب الفنانين والذين لهم وجهة نظر في هذا الموضوع ما زالوا خارج المملكة .

ومع اقتراني بان ليست كل الأصوات صالحة للغناء وأيضا لاقتناعي بعدم وجود المهبة .. حيث طبقت الصوت تختلف عن صوت الفنان الموهوب إلى صوت من يدخل هذا المجال مجرد استعراض صوته ولحنه ومع الأخذ باعتبار أن الانحياز غالبيتها تجتمع عند بعض الفنانين إلا أن ما نسمعه ونشاهده أن هناك أصواتا كثيرة غير أصوات الفنانين طلال مداح ومحمد عبده وهؤلاء لو وجدوا أنفسهم في تطور من فنهم وتدخلهم صراع المنافسة الشريفة لما تجتمعت الحان الموسيقيين الذين يعملون الآن في تضارب مع أصواتهم عبر التسجيلات التي تجرى خارج المملكة .

وأرجو أن تكون هذه « زوينة » لا حقيقة حتى لا تنقل ما تبقى من الفنانين الذين ما زالوا يسرون في مشوار الفن والموسيقى معتمدين على انفسهم أولا وعلى إمكانيات الآخرين الذين جعلوا من الفن والموسيقى مبدعة للتخاطب مع الناس .

جميل سعيد محسن

الأفراد والمؤسسات الأهلية ذات الصلة بمجال عمله وأقامة دورات تدريبية متخصصة لتأهيل الكوادر المحلية إلى جانب قيام كل فرع من فروع المركز في عواصم المنطقة جمع وتوثيق وتحقيق المواد وإرسال نسخ منها إلى المقر الرئيسي في دولة قطر حيث يتم توثيق هذه المواد علميا ووضع الدراسات والبحوث حولها وتوفيرها كمرجع لأي دارس أو باحث .

إلى أن مشروع الخطة يتضمن كذلك دراسة أشكال ومضامين التعبير الشعبي في الخليج والجزيرة العربية وأضاف أن هذه الدراسة تشمل البحوث الميدانية وذلك من خلال محاور تضم الفنون والآداب والعادات والتقاليد والموسيقى والغناء والرقص والحرف والصناعات .

وأكد أن المركز سيوفر جميع الوسائل الكفيلة بتحقيق أهدافه وذلك عن طريق تشجيع جهود

المركز إداريا وفنيا وتجهيزه بالعدات واستكمال الكوادر الفنية وتأهيلها للعمل وتحديد مفهوم التراث الشعبي الخليجي .. ووضع تشريع خليجي ينظم أوجه استغلال التراث الشعبي وتأمينه وتضمين المحتوى الوطني لدى فئات المجتمع للعمل على حماية التراث الشعبي كثرته وطنية .

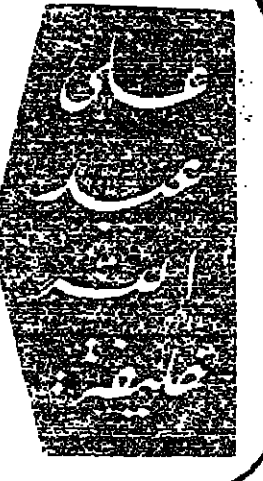
وأشار المشرف على مركز التراث الشعبي الخليجي في تصريح لوكالة الأنباء القطرية -

الدوحة - ق.ن. -

تقرر افتتاح مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية رسميا قبل نهاية هذا العام حيث تم مؤخرا تصديق معظم الدول الأعضاء السبع في المركز على الاتفاقية الخاصة بتأسيسه .

صرح بذلك السيد علي عبدالله خليفة المشرف على أعمال المركز .. وقال أن خطة عمل المركز خلال الخمس سنوات الأولى القادمة ستتركز على تنظيم

افتتاح مركز التراث الشعبي رسميا هذا العام



الفنون الشعبية في الخليج والجزيرة العربية



فرقة فوارا □



جزء من محاولة ضعيفة لإلقاء ضوء يمكن أن يجيب على الشك الأول من السؤال .

أما الشك الثاني وهو لماذا لم يتخط الحدود السودانية فنانتي اعتقد أن الامكانيات وحدها لا هي التي تقف دون قدرة الاعمال السودانية ليصل إلى كل العالم العربي .

ولكن ، إذا كانت الامكانيات هناك لم تساعد على الانتقال فنانتي اعتقد أنه من خلال الاتفاقيات والبروتوكولات الثقافية الموقعة والتبادل الفني والاتفاقيات الثقافية وبواب التعاون المفتوحة بالإضافة للروابط التاريخية الأثرية وتحريكها بحيث يصل الاعلام القادر بإمكانياته إلى الوجود الفني العربي الذي يستطيع أن يقيم حقيقة ونقل ما يتماشى مع التراث والتقاليد والدين والأخلاق للاح العربي في أي مكان من الخريطة العربية وهو العمل .

ولها تشعير بان امكانيات الاعلام السوداني ساعدت في عدم انتشار النشاط الثقافي السوداني الاذاعي بصديق كما شارك الاعلام القادر بنصيب مماثل في هذا التصغير تجاه فن عربي ضارب في القدم .

ولها تعجب عتاب الاشقاء على وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة خاصة الصفحات الفنية التي عليها تبني تلك وتشعر بصفة خاصة أننا محرومون من فرصة مشاهدة أو سماع أو قراءة شيء من فنوننا السودانية دون غريبا من الجاليات العربية الشقيقة .

الصالح عبدالوهاب
بريد الدمام

المحدثين ومن الشعراء ما تغنى لهم اعلام الغناء العربي مثل السيدة ام كلثوم وتخرجت المكتبات العربية بمطبوعاتهم كما ترجمت لهم المكتبات العالمية الكثير من الروائع التي يتردد صداها في مجال الفنون التشكيلية تشهد المعارض العالمية في لندن وباريس ونيويورك بانتاجهم وبالرغم من أن البداية السينمائية جاءت متأخرة بالقياس لمعق الوجود الثقافي إلا أنها جاءت مكتملة وناضجة فقد عرضت افلام سينمائية حازت على شهادات تقديرية في مهرجانات الانتاج العالمية السينمائية تذكر منها عرش الزين وهو انتاج كويتي سوداني .

ويجري الآن الاستعداد لعرض فيلم المعين الطوة وهو انتاج سوداني مصري مشترك .

ومن قبله فيلم تاجور بالإضافة للعديد من المسلسلات والمسرحيات التي تتناول حقبة زمنية غنية من التاريخ السوداني وأخرها عرض مسرحية « غروب وسقوط الخرطوم » التي تعرض حاليا على مسارح العاصمة السودانية .

وتشهد عواصم الاقاليم بالإضافة للعاصمة المركزية نشاطا ثقافيا وافر في كل عام من خلال مهرجانات الادب والفنون والمسابقات الدراسية التي تتوالى عنها كفاءات فنية تأخذ طريقها في الموكب الفني والظاهرة الفريدة في السودان تعدد الانبياء الأدبية والثقافية في القرى والمدن التي تنتظم في نهاية كل عام في منتدى ثقافي على غرار سوري عكاظ .

أن المجال لا يتسع لنكر كل الوجة الثقافية والنشاطات الفنية الواسعة وهي نشاطات تحتاج لجهد ضخم وإلى ارقام واسماء وتواريخ ومواقع وقد يكون في هذا

يسأل الكثيرون من الاخوة السودانيين ومن الزملاء العرب من الاقطار الشقيقة عن النشاط الثقافي في السودان وما يبلد له حضارة مميزة يتخط الحدود السودانية اذا كان موجودا ؟

والاجابة على الشك الأول من السؤال فنانتي وكما قلت ان السودان بلد عربي له حضارة مميزة منذ مئات السنين واي بلد له حضارة عريقة لا بد أن يكون له وجود ثقافي يتناسب مع مكانته الحضارية وأن السودان في الواقع غني بتراث ثقافي ضخم في شتى

السؤال فنانتي وكما قلت ان السودان بلد عربي له حضارة مميزة منذ مئات السنين واي بلد له حضارة عريقة لا بد أن يكون له وجود ثقافي يتناسب مع مكانته الحضارية وأن السودان في الواقع غني بتراث ثقافي ضخم في شتى

أخبار الفن



كتب عبدالله القنبر

✽ غادر الاحساء متوجها إلى المنامة الفنان الصاعد الوند راسح صفر وذلك للمشاركة في حفل نادي الطلبة البحري الذي اقيم مساء امس الاربعاء ويعد الليلة بدعوة من نادي الطلبة اجري التلفزيون السعودي حوارا حول الاغنية السودانية والاغنية السعودية ومدى الارتباط والتشابه في ايقاعاتهما مع الفنان الخليجي الكوميدي السوداني عثمان حميدة ومصطفى ماضي .

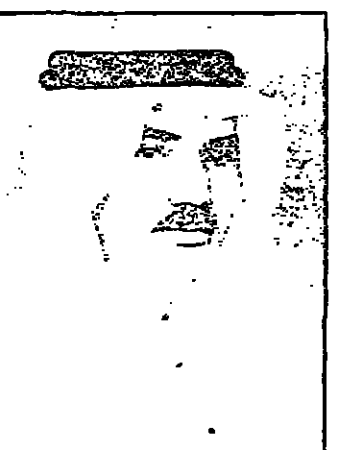
ادار الحوار الأستاذ علي داود من تلفزيون جدة كما سجل الفنان عثمان حميدة اغنية الناس التي لا موني كما سجل الفنان الوند مصطفى ماضي اغنية الرسالة الأخيرة ويتواجد الفنان عثمان حميدة في جدة هذه الايام .

✽ حصل الفنان سيف الدين عثمان على شهادة تقدير من الرئيس السوداني جعفر نوري في شهادة تقدير من وزارة الثقافة وذلك على عمله الفني رحلة مع الاحسان السودانية .

وكرر الفنان سيف الدين عثمان انه يقوم حاليا بوضع المسامات الأخيرة على انتاجه الجديد (عاداتنا وتقليدنا السودانية) .

رابع صفر □

في اللهساء دفنة جديدة من الموسيقى



- ٩ - صالح عبدالله العامر - عود
- ١٠ - توفيق محمد العلي - عود
- ١١ - عبدالله احمد حجي - عود
- ١٢ - عبدالله محمد الجبسي - عود
- ١٣ - فهد راشد العلي - عود
- ١٤ - عيسى عبدالله الفهيد - كمان
- ١٥ - يوسف عبدالرحمن - الراجع - عود
- ١٦ - حسن رمزي - عود
- ١٧ - عبدالباقي البخيت - عود
- ١٨ - خليفة العقل - عود

الاحساء - سعيد الرئيس

احتفل يوم امس الاول بتخريج فئتين من دورتي الموسيقى والتصوير الفوتوغرافي والتلفزيون قسمي الموسيقى والتصوير بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مؤخرا وقد اشتمل برنامج الحفل على النظم التالي :

مقدمة الحفل كلمة مدير الجمعية السيد احمد راضي السيد ثم كلمة الدارس صلاح الراجح من قسم التصوير بعد ذلك كلمة رئيس قسم الموسيقى بالاحساء يوسف الخميس ثم اغنية على العود للدارس عيسى الفهد بعد ذلك مقطوعة موسيقية لفرقة الجاز واغنية لنفس الفرقة ثم وصلة على العود ثم اغنية للدارسين احمد حجي واحمد ثابت محسن في وصلة ميمية ومقطوعة موسيقية اخرى لفرقة الجاز بعد ذلك قام مدير جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بتوزيع الشهادات التقديرية على المتخرجين في دورتيهم وهم على النحو التالي :

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

اعلان

تعلم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع مجموعات من المواد وقطع الغيار حسب التفصيل الموضح فيما يلي عن طريق المناقصة بالمطروفي المختوم :

المجموعة الأولى : قطع كابل ومحولات وزيوت وخردة متنوعة في مستودع محطة توليد الدمام على طريق الدمام - الظهران خلف مصنع الزجاج .

المجموعة الثانية : قطع كابل وخردة متنوعة في مستودع الشركة على طريق الدمام - المطار مقابل مركز الاسواق .

المجموعة الثالثة : ٤ مولدات بيزل قديمة مع قطع غيارها في مستودع الشركة الرئيسي على طريق الظهران - بقيق القديم .

المجموعة الرابعة : قطع كابل وخردة متنوعة في مستودع الشركة في الهفوف مقابل بترمين الهفوف .

يمكن معاينة هذه المواد في أماكن تواجدها الموضحة أعلاه خلال اوقات الدوام اعتبارا من يوم السبت ١٩ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ وحتى يوم السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ .

ويتم الحصول على استمارة الطلب وشروط البيع في قسم المواد في المبنى رقم (١) في مبنى كهرباء الشرقية على طريق الدمام - الخبر المزوج جنوب المنطقة الصناعية .

توضع الطعوات في صندوق المناقصات الموجود في قاعة الاستقبال في الدور الارضي من مبنى ادارة المواد المذكور ، موضعا عليها من الخارج رقم الطلب واسم المقدم ، وآخر موعد لقبول الطعوات هو الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ .

وااله الموقع ..

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

- ١ - تركي عبدالله العتيق - ممتاز
- ٢ - صلاح احمد الراجح - ممتاز
- ٣ - عز الدين سوهيسل - حجازي - ممتاز
- ٤ - عبدالله عبدالرحمن العيد - ٥
- ٥ - عبدالله احمد اللحام - ٦
- ٦ - صالح عبدالله البوزيد - ٧
- ٧ - ابراهيم حسين الشبيث - ٨
- ٨ - عبدالسلام احمد عمر - ٩
- ٩ - علي يوسف الجليان - ١٠

البرنامج الاول

٩ افتتاح بلفران الكريم

٩.١٣ المسلسل الكرتوني زين

٩.٤١ المسلسل الخليجي في الاحلام

١٠.٣٠ حلقة الرياضة والشباب

١١.٢٢ المسلسل العربي اليومي

١٢.٦ مسلسل كروني (فلوله)

١٣.٦ المسرحية المحلية حرم سعدية

١٤.٥٦ البرنامج المحلي

١٥.١١ النوع لقاء الخميس

١٦.٢٨ القرن المشر

١٧.٩ من الفن الشعبي

١٨.٥٠ البرنامج الديني

١٩.٣٥ مع الاسلام

٢٠.٢٠ المسلسل اليومي اخو البنات

٢١.٥٠ منوعات غنائية

٢٢.٢٠ اخيرا لكم

٢٣.٢٠ برنامج المساء

٢٤.١٧ مسلسل

٢٥.٢٠ موجز

٢٦.٢٠ الختام

البرنامج الثاني

٩ افتتاح بلفران الكريم

٩.١٣ المسلسل الكرتوني زين

٩.٤١ المسلسل الخليجي في الاحلام

١٠.٣٠ حلقة الرياضة والشباب

١١.٢٢ المسلسل العربي اليومي

١٢.٦ مسلسل كروني (فلوله)

١٣.٦ المسرحية المحلية حرم سعدية

١٤.٥٦ البرنامج المحلي

١٥.١١ النوع لقاء الخميس

١٦.٢٨ القرن المشر

١٧.٩ من الفن الشعبي

١٨.٥٠ البرنامج الديني

١٩.٣٥ مع الاسلام

٢٠.٢٠ المسلسل اليومي اخو البنات

٢١.٥٠ منوعات غنائية

٢٢.٢٠ اخيرا لكم

٢٣.٢٠ برنامج المساء

٢٤.١٧ مسلسل

٢٥.٢٠ موجز

٢٦.٢٠ الختام

البرنامج الثالث

٩ افتتاح بلفران الكريم

٩.١٣ المسلسل الكرتوني زين

٩.٤١ المسلسل الخليجي في الاحلام

١٠.٣٠ حلقة الرياضة والشباب

١١.٢٢ المسلسل العربي اليومي

١٢.٦ مسلسل كروني (فلوله)

١٣.٦ المسرحية المحلية حرم سعدية

١٤.٥٦ البرنامج المحلي

١٥.١١ النوع لقاء الخميس

١٦.٢٨ القرن المشر

١٧.٩ من الفن الشعبي

١٨.٥٠ البرنامج الديني

١٩.٣٥ مع الاسلام

٢٠.٢٠ المسلسل اليومي اخو البنات

٢١.٥٠ منوعات غنائية

٢٢.٢٠ اخيرا لكم

٢٣.٢٠ برنامج المساء

٢٤.١٧ مسلسل

٢٥.٢٠ موجز

٢٦.٢٠ الختام

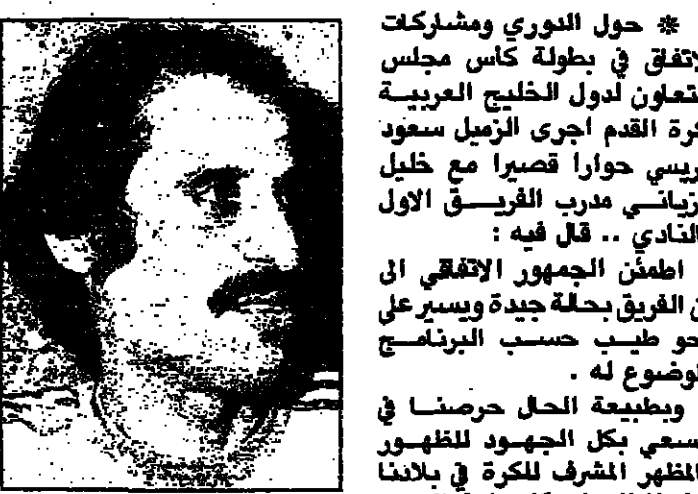
الرياضة

الزيتاني لـ « اليوم الرياضي » : لاعبو المنتخب الانفاقيون ركيزة يصعب الاستغناء عنها

سبب المملكة أحد تمثيلنا في فلسطين وسريته



فريق الاتفاق لكرة القدم



خليل الزيتاني

ولكن وجود هؤلاء اللاعبين حتما له فعالية اتنى ان لا تغيب لغيبهم . ومن جهة ثانية ما زلت ارجو من الادارة الاتفاقية ان تقوم بالتنسيق مع زميلنا النادي الاهلي بجدة لكي يقوم الاتفاق باللعب وديا امام الفريق البرازيلي التي تقرر زيارتها للمملكة حسب الدعوة الاهلوية والاتقاء بفريق النادي الاهلي لكرة القدم . وعن كلس فلسطين اعرب الزيتاني عن اعجابه بشباب المملكة وما قدموه من مستوى كبير عكس صورة حسنة عن الكرة السعودية بعد عروضة الشقية ونجاحه الطيبة ولا اذل على ذلك من حصوله رغم ظروفه على المركز الثاني وسط زحام فرق لها قيمتها وتاريخ بلدها في مجال اللعبة . ونكر ان هناك عددا من اللاعبين السعوديين الذين برزوا في هذه المسابقة وهم :

مسعود السويم ، خالد ابوراس ، سلمان المشمشان ، حسام ابو داود . اما عن حراسة المنتخب - فقال : المترو جيد المستوى ، ولكن عدم توقيته السليم تماما والسرعة غير المطلوبة منه في رمي الكرة اهم ماخذين عليه .. ولا الطريق .

غير وبالنسبة لما حدث من مروان الشبيحة فقد اسفدت كثيرا وتمتيد عدم مشاركته على مشركته بهذه الصورة غير اللائقة . وامل من مروان ان يعيد حساباته ويعرف نفسه ليظهر بمستواه المعهود ، خصوصا انه ما زال في بداية الطريق .

يحتفل الليلة اللاعب حمد محمد الغشري بطل الدراجات بنادي الاتفاق وعرض منتخب المملكة بزوجاته على كريمة عبدالعزيز عبدالله الطيف الخميس وذلك بقصر افراح البمام .

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

إعلان

وقف تسجيل المبيعات

يعلن مجلس إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري للسادة المواطنين والمساهمين

أنه قد تقرر وقف تسجيل المبيعات ابتداء من نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٣/١١/٢٦ الموافق ١٩٨٣/٩/٣م وذلك تمهيدا لطرح أسهم زيادة رأس المال للإكتتاب . والسادة المالكين لأسهم بموجب مبيعات ولم تسجل في السجل الممسوك بالشركة بأسماهم عليهم تقديم هذه المبيعات إلى قسم المساهمين بالشركة أو إرسالها بالبريد المسجل على أن تصل مقر الشركة بالرياض قبل نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٣/١١/٢٦ الموافق ١٩٨٣/٩/٣م وإلا فلن يعتد بذلك . علما بأنه سيعاد تسجيل مبيعات الأسهم بعد الإنهاء من طرح أسهم زيادة رأس المال للإكتتاب .

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة



شعار البطولة

ايضا الجوائز والاورسة للفائزين بالمراكز الثلاثة الاول [اللجان العاملة] كما قد حشدت اللجان العاملة في تنظيم البطولة واختصاصاتها وهي كالتالي :

- اللجنة المنظمة : يرأسها سعادة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد .
- لجنة الملاعب والاثوات .. يرأسها الاستاذ صالح القاسم رئيس لجنة التدريب بالاتحاد السعودي .
- لجنة العلاقات العامة .. يرأسها الاستاذ عبداللـه السحبياني مدير العلاقات العامة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .
- اللجنة الاعلامية .. يرأسها الاستاذ منصور الغشري رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي والسعودي لكرة الطائرة .
- لجنة السكرتارية .. يرأسها الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .
- اللجنة المالية .. يرأسها الاستاذ تابت السرحاني أمين صندوق الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .
- اللجنة الطبية .. يرأسها الدكتور صالح المشوي مدير الادارة الطبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .
- اللجنة الفنية للبطولة : الاستاذ محمد حمادة رئيسا .
- الاستاذ فهد سعد الدهمش مقرر .
- الاستاذ حسين مقصيد عضوا .
- الاستاذ حسان سمودي عضوا .
- لجنة الحكام : الاستاذ عبدالحميد شاهين رئيسا .
- الاستاذ ابراهيم السعيد مقرر .
- الاستاذ محمد حبيب - عضوا .
- الاستاذ عبدالنعم ابو طوق - عضوا .
- والجدير نكرة ان اللجنة الفنية ولجنة الحكام قام بتشكيلهما الاتحاد العربي لكرة الطائرة .
- هذا وقد بذلت اللجنة الاعلامية للبطولة جهودا كبيرة انتجت كتابا يحوي كل ما يتعلق بهذه البطولة بالإضافة الى خطة اعلامية تسير البطولة .

المملكة من بطولة الى بطولة اتحاد الطائرة يقطع شوطا كبيرا لتنظيم البطولة العربية الاولى لناشئين

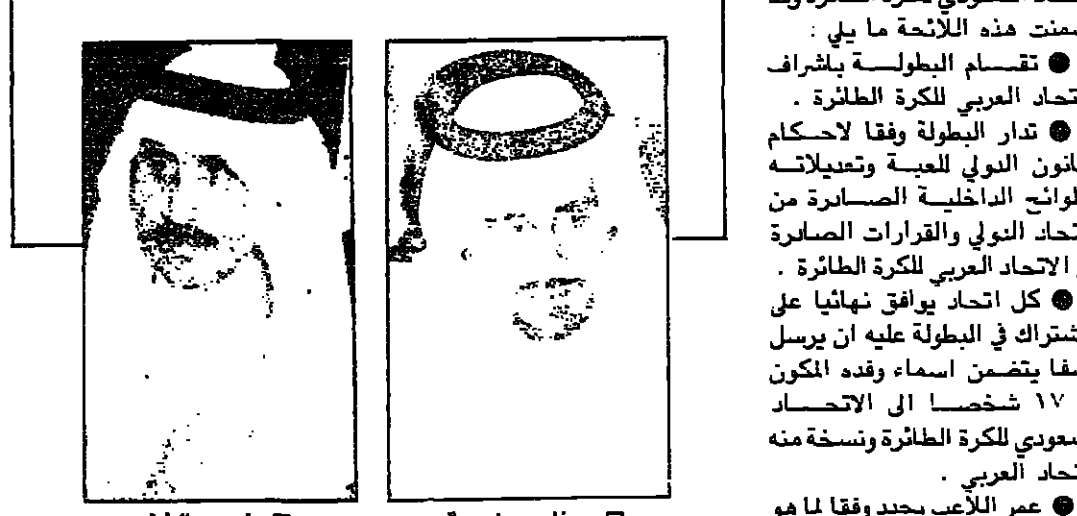
كتب علي الغامدي بعد ان سحست المملكة باستضافتها الشباب العربي في البطولة العربية الاولى للناشئين لكرة اليد قبل ايام تستعد لسعادة ثانية باستضافتها البطولة العربية الاولى للناشئين بالكرة الطائرة بعد شهر واربعه ايام تماما من اليوم خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٩ سبتمبر وحتى ٦ اكتوبر ١٩٨٣ م . ويقوم حاليا الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بوضع اللامسات الاخيرة على كافة التجهيزات الاعدادية للبطولة كي تلاقي نجاحا لا يقل عن النجاح الكبير الذي حققه زميله الاتحاد السعودي لكرة اليد في البطولة الاولى للناشئين التي اختتمت الاحد الماضي بفوز منتخب المملكة بالمرکز الاول بعد مستوى رائع ونتائج رائعة . هذا وقد ارسلت خمس عشرة دولة عربية حتى الان موافقاتها على الاشتراك في هذه البطولة . وفيما يلي اسماء الدول المنتظر مشاركتها :

- المملكة العربية الهاشمية .
- الامارات العربية المتحدة .
- البحرين .
- الجمهورية التونسية .
- جنميري - الجزائر الديمقراطية .
- الشمسية .
- الجمهورية السودان الديمقراطية .
- الجمهورية العربية السورية .
- جمهورية الصومال .
- الجمهورية العراقية .
- سلطنة عمان .
- فلسطين .
- قطر .
- الكويت .
- الجمهورية اللبنانية .
- المملكة المغربية .
- جمهورية موريتانيا .
- الاسلامية .
- الجمهورية العربية اليمنية .
- جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

هذا وقد اعتمد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة في اجتماعه بتونس اللائحة التنظيمية للبطولة والتي يقوم باعدادها الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وقد تضمنت هذه اللائحة ما يلي :

- تقسيم البطولة بإشراف الاتحاد العربي لكرة الطائرة .
- تدار البطولة وفقا لاحكام القانون الدولي للعبة وتبديلاته واللوائح الداخلية الصادرة من الاتحاد الدولي والقرارات الصادرة عن الاتحاد العربي لكرة الطائرة .
- كل اتحاد يوافق نهائيا على الاشتراك في البطولة عليه ان يرسل كشفا يتضمن اسماء وقده المكون من ١٧ شخصا الى الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ونسخة منه للاتحاد العربي .
- عمر اللاعب يحدد وفقا لما هو

استعدادات مبكرة وموافقة ١٥ دولة واعتماد سبع لجان عاملة



د. ناصر بن صالح ، منصور الغشري

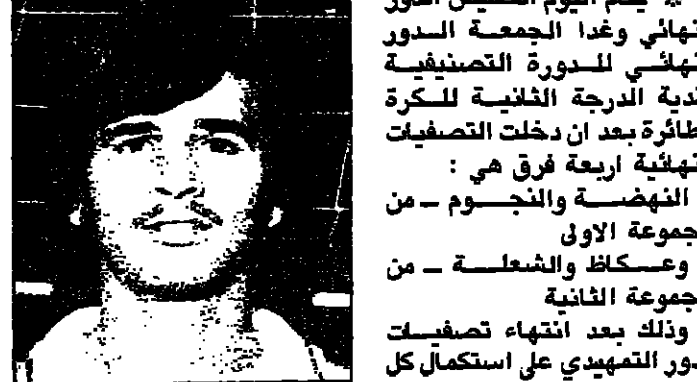
في مضيق الصعود الى الدرجة الاولى : اليوم الدور قبل النهائي ، وغدا الدور المقرر للمصير بين « النهضة والشعلة » و « عكاظ والنجوم » بصحبات



[النهضة]					
[الاحصائية]					
الفريق	لعب	فاز	خسر	له	عليه
النهضة	٥	٥	-	١٥	٤
عكاظ	٥	٥	-	١٥	٥
الشعلة	٥	٤	١	١٤	٧
النجوم	٥	٣	٢	١٣	٦

هذا وسيقوم عقب ذلك الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بتوزيع النزع والميدانيات على الفائزين .

للإفصاح عن البطل الاول النهضة في البطولة مساء غد بعد ان تتضح الرؤية اليوم بالنظر لما سنسفر عنه المبارتان فيلنقى المهزومان فيها عصر غد الجمعة لتحديد بطل المركز الثالث وصاحب المركز الرابع . اما الفائزان فلنقلواهما الكبير سيجري بعد تلك المباراة



خلاصا ولا سيما النهضة الذي يشترك على اصل مواصلة الانتصار في طريق الصعود الى دوري الاضواء (الدرجة الاولى) وخاصة بعد عودة رئيس الفريق عبدالامير الغفالي الذي يتمتع بنقل وسط مجموعته واهمية لاعبه التي يجيد صنعها ويحسن اقتنائها .

ومن المفاجآت خروج فريق الوديعه بابتعاد عن دائرة المنافسة في بطولة المجموعة الثانية وهو المرشح الاول لها .

ومما لا شك فيه ان مباريات الدور النهائي ستشهد حماسا بلغا لاهمية الفوز فيه وذلك لتحديد الصاعد الى الدرجة الاولى والباقي في الثانية خلاصة لهذه المنافسات الدائرة منذ شهر تقريبا .

والفوز بعد تقارب المستويات سيؤول بالطبع للامداد اعصابا والافل ارتياكا والاكثر استفادة من اخطائه منافسه .

هذا وسيلقى اليوم فريقا النهضة والشعلة في لقاء من الصعب التكهّن بنتيجته وقد استعد الفريقان استعدادا

